www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6862 Tuesday 12/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6862 الثلاثاء 26 من جمادى الاولى 1442 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2021م

حقوق الإنسان : تفاقم المشاكل سيؤدي إلى مزيد من الضحايا والفوضى

محتجّو الحبّوبي يتعهدون بإنهاء التصعيد شريطة عدم التعرّض للمتظاهرين

بغداد - قصي منذر - رحيم الشمري
الناصرية - باسم الركابي

تعهد متظاهرو ساحة الحبوبي في محافظة ذي قار، بإنهاء حالة التصعيد التي تشهدها الناصرية ، شريطة عدم استهداف او اعتقال اي محتج سلمي. وقال المحتجون في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (القوات الأمنية قامت بحملات اعتقالات تعسفية للمتظاهرين السلميين واستهدفت منازلهم ، برغم تعهد خلية الأزمة المشكلة من رئاسة الحكومة بجعل المدينة مستقرة، إلا انها زادت النار حطباً فكانت ضد شعبها وعوناً للفاسدين ، وما حصل موخراً من حملات اعتقالات تعسفية دفعنا للقيام بالتصعيد المناطقي للضغط من أجل إطلاق سراح المعتقلين الأبرياء وإيقاف استهداف المتظاهرين السلميين)، لافتين الى انه (سيتم إيقاف التصعيد وعودة الهدوء ، بشرط إلاّ يتم اعتقال او استهداف اي متظاهر سلمي واذا حصل عكس ذلك ، فاننا على أتم الجهوزية والاستعداد للتصعيد بقوة اكبر لم تشهدها الحكومة من قبل ، وعلى الجهات المختصة العمل على إسقاط جميع التهم والدعاوى الكيدية للحيلولة دون وقوع مصادمات واشتباكات تشعل شرار الفتنة في ذي قار). ودعا ائتلاف النصر برئاسة حيدر العبادي الى وقفة جادة لاعادة تقويم الاوضاع وضبط مسارها في الناصرية. وقال الائتلاف في بيان تلقته (الزمان) امس (نستنكر إراقة الدم في ذي قار، بوصفه إنتهاكاً لكرامة الشعب وآماله، ولقيم الدولة وأمن المجتمع، وندعو الى وقفة جادة لإعادة تقويم الأوضاع وضبطها، وتصحيح المسار بما يحقق طموحات الشباب وأهداف الدولة)، مؤكدا ان (شرعية النظام على المحك، ونطالب الحكومة والقوى السياسية بتحمّل مسؤلياتها بتخطي المرحلة الإنتقالية بأقل الأضرار ووفق إلتزامات واضحة وجادة للإنتقال الى مرحلة دائمة تحقق طموحات الشعب). واصدرت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق بيانا بشأن احداث ذي قار. وادنت المفوضية في بيان تلقته (الزمان) امس (حالة الانفلات الامني التي تشهدها ذي قار، التي أدت بدورها لتفاقم التصادمات بين المتظاهرين والقوات الامنية، مما ادى لاستشهاد احد افراد القوات الامنية واصابة 111 من المتظاهرين والقوات الامنية، نتيجة استخدام الرصاص الحي والحجارة والادوات الجارحة)، محذرا من ان (إستمرار الانفلات الامني وعدم معالجة المشاكل المتفاقمة وقيام الحكومة والمؤسسة الامنية والمتظاهرين في حفظ الامن والامان ، سيؤدي بالنتيجة الى الفوضى واستمرار سقوط كم كبير من الضحايا)، وجدد البيان الدعوة الى (رئيس الوزراء بتولي الموقف الأمني في المحافظة واتخاذ الإجراءات العاجلة لإيقاف نزيف الدم وبسط الأمن وايقاف الانفلات الامني فيها). ونعت قيادة شرطة المحافظة منتسبها الذي استشهد في ساحة الحبوبي وسط الناصرية ، في أحداث التظاهرات امس الاول.وذكر بيان للقيادة (نعي مديرية شرطة محافظة ذي قار والمنشات فقيدها المفوض صالح هادي جبر مرزوك البدري أحد منتسبي مديرية أفواج الطوارئ الذي وافاه الأجل أثناء تأدية الواجب حفاظا على أمن واستقرار المحافظة). وشجب رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، اعتداء من وصفهم بالمندسين ضد القوات الامنية في الناصرية، كما دان في تغريدة على تويتر امس الاعتقال ضد المتظاهرين السلميين. وشهدت المحافظة صدامات بين المتظاهرين والأجهزة الأمنية في ساحة الحبوبي بعد أسابيع من الهدوء، أسفرت عن استشهاد احد عناصر الشرطة وإصابة اخرين بينهم متظاهرين. وفي بغداد تظاهر الالاف من الشباب مجددا في تقاطع دمشق امام البوابة الرئيسة للمنطقة الخضراء حيث مقر الحكومة والبرلمان ، للمطالبة بتوفير فرص العمل وانهاء الفساد ، والحد من سيطرة الاحزاب على السلطة وتجاوزها القانون والنظام ، رافعين شعارات العراق للجميع والعدالة الاجتماعية وايقاف الاغتيالات والاعتقالات والملاحقات بحق المحتجين والناشطين والصحفيين .

كورونا : إرتفاع الشفاء بتسجيل أكثر من ألفي حالة

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة نحو 11وفاة بفايروس كورونا و 801 اصابة مؤكدة وشفاء 2035 حالة جديدة . واوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الوزارة في العراق اجرت اكثر من 30 الف فحص لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس ، ورصدت 801 اصابة مؤكدة في عموم العراق)، واضاف ان (2035 حالة تماثلت للشفاء من الفايروس ووفاة 11حالة جديدة). وأعلنت الوزارة ، أن حصة العراق من لقاح فايزرالخاص بكورونا ستصل خلال الشهرين المقبلين.وقال المتحدث باسم الصحة سيف البدر في تصريح امس إن (العراق وقع مع شركة فايزر، وسنبدأ بتسلم الجرعة الأولى خلال المدة المقبلة، وستكون هناك التزامات مع فايزروغيرها)، مؤكدا ان (ما زالت التزاماتنا قائمة مع التحالف الدولي للقاحات، الذي يضم أكثر من 180 دولة، وبإشراف منظمة الصحة العالمية)، مضيفا (وفي حال اعتمد اللقاح، فإن حصة العراق محجوزة، حيث ستكون حصته من التوريدات هي 20 بالمئة أي 8 ملايين جرعة)، ولفت الى ان (الاتفاق الأولي مع فايزر هو 1.5 مليون جرعة تسلم خلال الربع الأول من هذه السنة أي في الشهرين المقبلين)، مبيناً أن (التوزيع سيكون لجميع المحافظات من خلال مستشفيات يتم تحديدها خلال وسائل الاعلام وبحسب الأولوية)، وتابع البدر، أن (اللقاح لن يكون إجباريا مطلقاً).وبرغم أن الصورة ازدادت سوداوية في العالم مع ارتفاع أعداد الإصابات وظهور سلالات جديدة، إلا أن اللقاحات حملت في طياتها أخبارا سارة.ولا تتصل الأخبار السارة فقط، بقدرة هذه الأدوية على احتواء الوباء والحد من تبعاته فقط، بل إنها قادرة على ما يبدو على التصدي لأمراض خطرة يعاني منها الإنسان مثل السرطان.وذكرت تقاير صحفية أن (الآمال باتت معقودة على بعض اللقاحات التي اعتمدت تقنيات جديدة في محاربة الفايروس، بحيث يمكن استخدمها في مواجهة السرطان الذي يودي بحياة 10 ملايين شخص سنويا). وتحدثت وكالة امريكية عن التقنية الجديدة التي استخدمت في تصنيع لقاحي فايزر بايونتك وموديرنا، وهي الحمض النووي الريبوزي المرسال، الذي يقوم على برمجة الخلايا البشرية لإنتاج نسخ عن جزء من الفايروس، بهدف تحفيز جهاز المناعة على الهجوم في حال دخول الفايروس الحقيقي إلى الجسم.

هزة أرضية تضرب السليمانية

السليمانية - الزمان

سجلت المراصد الزلزالية في الهيئة العامة للانواء الجوية التابعة لوزارة النقل ، هزة أرضية بقوة 3.8درجات في محافظة السليمانية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مراصدنا الزلزالية سجلت هزة ارضية بقوة 3.8 درجات في السليمانية)، واضاف ان (السليمانية المجاورة لايران من اكثر المحافظات تأثراً بالهزات الأرضية لوقوعها في منطقة ذات نشاط زلزالي). بدوره ، افاد رئيس متنبئين جويين اقدم في هيئة الانواء محمود عبد اللطيف بالمدن المشمولة بتساقط الثلوج والامطار يوم الخميس المقبل. وقال عبد اللطيف في صفحته بفيسبوك ان (منخفضا جويا ترافقه كتلة هوائية باردة سيؤدي الى تساقط الثلوج في زاخو وشمال الموصل وجمجمال واربيل والسليمانية وتل عبطة و تلعفر وربيعة وامطار خفيفة مع فرصة لثلوج في الرطبة)، مؤكدا ان (المناطق التي ستتساقط فيها الامطار ستشمل بغداد وكركوك وصلاح الدين وحديثة وعنه والرمادي وهيت والنخيب وغرب بادية السماوة)، واضاف انه (من المتوقع استمرار تساقط الامطار والثلوج في زاخو دهوك وحاج عمران وجمجمال وأربيل وشمال الموصل وربيعة وتلعفر حتى يوم الجمعة المقبل).

وتابع ان (البلاد ستشهد انخفاضا ملحوظا في درجات الحرارة يكون تأثيرها واضحا خلال يوم السبت المقبل). ورجحت الهيئة في وقت سابق ، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في عموم مناطق البلاد، صحوا مع بعض الغيوم، ودرجات العظمى في بغداد 20 .





النجف يخطف الفوز في ممتاز الكرة ومواجهة مثيرة بدوري السلة .

بغداد - ساري تحسين

انتهت المباراة بين فريقي الكرخ والنجف امس الاثنين بفوز الاخير بهدفين مقابل هدف واحد في لقاء مؤجل من الجولة السادسة للدوري الممتاز بكرة القدم الذي اقيم على ملعب الساحر احمد راضي.

وتقدم غزلان البادية بالتسجيل اولاً بتوقيع اللاعب احمد كوني في الدقيقة 67 قبل ان يعدل الكرخ النتيجة عن طريق اللاعب عمر عبد الرحمن في الدقيقة 84 ، وحين ظن الجميع ان المباراة تتجه الى التعادل عاد كوني ليسجل هدفه القاتل في الدقيقة 90 ليمنح فريقه العلامة الكاملة. وبهذا الفوز أصبح رصيد النجف 20 نقطة في المركز السابع، بينما توقف رصيد الكرخ عند النقطة 14 في المركز الرابع عشر.

وفي سياق منفصل تلقى فريق الحشد بكرة السلة خسارته الاولى في الدوري الممتاز بكرة السلة. وواجه فريق الحشد نظيره الشرطة على صالة الشعب وانتهت المواجهة بفوز القيثارة الخضراء بنتيجة 68-89 نقطة .وتألق كيدار دافيز لاعب الشرطة بعد تسجيله 28 نقطة بمفرده.

عدسة (الزمان) قحطان سليم

قانون التقاعد النافذ وهموم المتقاعد



خالد السلامي

بغداد

بعد التعديل الذي حصل على قانون التقاعد العراقي نتيجة لتظاهرات تشرين 2019 الذي كان في ظاهره استجابة متهورة لمطالب المتظاهرين وفي حقيقته ضربة موجعة لآلاف الموظفين العراقيين وخصوصا ممن تأخر تعيينهم بسبب الاوضاع المعروفة في البلد سابقا وحاليا، فكان تخفيض السن القانوني من ثلاث وستين سنة الى ستين سنة قد حرمهم من ثلاث سنوات دون تعويض رغم انهم قد تعينوا على اساس السن القانون السابق فكان يجب ان يتم تعويضهم باعتبار فارق السن القانوي خدمة مجزية يتم استيفاء توقيفاتها التقاعدية اما بصورة مباشرة او تقسط على راتبهم التقاعدي او ان يتم تطبيق السن القانوني الجديد على حديثي التوظيف لانهم سيكونون على علم مسبق به .

ومن مثالب القانون ايضا انه يساوي الموظف الامي مع حامل شهادة الدكتوراه من اصحاب الخدمة التقاعدية الادنى التي بالتاكيد لم يكن اصحابها قد تعمدوا تأخير تعيينهم انما اجبرتهم الظروف المعروفة على هذا التأخير فعندما يتقاعد موظف امي وآخر حامل لشهادة الدكتوراه على اساس الخدمة التقاعدية الادنى والبالغة خمس عشرة سنة سيكون راتبهما بنفس القيمة اي انه يساوي خمسمائة الف دينار وبعد اهانة العملة الوطنية بتخفيض قيمتها المنخفضة اصلا امام الدولار والتي بالتأكيد ستصل الى المواطن البسيط بالف وخمسمائة دينار للدولار الواحد فستكون قيمة الراتب التقاعدي الادنى لا تتجاوز ثلاثمائة وثلاثون الف دينار في مقابل ارتفاع فاحش لأسعار المواد الغذائية والأدوية والملابس واساسيات الحياة الاخرى بسبب رفع سعر الدولار والوقود مع انعدام مفردات البطاقة التموينية تقريبا .

لذا كان على المشرع العراقي المتعجل دائما في مايخص مايخدمه والمتردد في ما يخدم المجتمع ان يقرأ الوضع الاجتماعي والانساني والاقتصادي لمجتمعه جيدا قبل ان يقر اي تشريع وبالذات فيما يتعلق بقوت شعبه.

هنا لابد من اقتراح بعض الحلول لمعالجة مأساة المتقاعد العراقي البسيط وخصوصا ان هناك مشروع تعديل لهذا القانون مطروح منذ فترة طويلة على البرلمان بانتظار ان يرى النور. وكما يلي:–

اولا. احتساب الخدمة العسكرية الالزامية مع حركاتها خدمة فعلية مضمونة لاغراض العلاوة والترفيع والتقاعد دون استيفاء لأية مبالغ جراء ذلك كون المواطن العراقي انذاك كان ملزما بها وبما انها ولغاية عام 2002 كانت محسوبة لهذا الغرض فربما كانت تستقطع منها التوقيفات التقاعدية لان الجندي المكلف انذاك كان يستلم راتبه دون ان يسأل عن الاستقطاعات المأخوذة من راتبه .

ثانيا . بما انه قد تم تخفيض السن القانوني فيجب ايضا تخفيض مدة الخدمة الممتازة او (الحسنة) من اربعين سنة الى ثلاثين سنة .

ثالثا. رفع النسبة التراكمية المحتسبة ضمن قاعدة احتساب الراتب التقاعدي من (2.5 بالمئة) الى (3.5 بالمئة) لغرض تحسين حالة المتقاعد الذي سيواجه سوقا ملتهبا بكل جوانبه وتفرعاته الصحية والغذائية والمواد الاساسية الاخرى بسبب رفع قيمة الدولار واسعار الوقود اضافة الى بدلات ايجار السكن ووسائط النقل.

رابعا . عدم شمول الموظفين المتقاعدين الى حد الدرجة الاولى باي ضريبة دخل او غيرها او اي استقطاع اخر والاكتفاء فقط بالدرجات الخاصة فما فوق .

خامسا. رفع الحد الأدنى للراتب التقاعدي الى سبعمائة وخمسين ألف دينار بدلا من خمسمائة الف دينار. ليتمكن المتقاعد من تأمين الحد الأدنى من متطلبات حياته وحياة اسرته ..

املنا ان يأخذ المشرع العراقي بنظر الاعتبار حالة المواطن الذي اوصله لهذا المكان وان تاخذ من وقته اكثر بدلا من الاهتمام بمصالحهم الشخصية حيث لاحظ المواطن العراقي على مدى مايقارب عقدين من الزمن حرص المشرعين العراقيين على الالتئام بكامل عددهم لاقرار اي تشريع يخدم مصالحهم وبشكل فوري بينما لايكاد يكتمل النصاب مع المماطلة التي قد تستغرق اشهرا عديدة عندما يتعلق الامر بمصلحة المواطن والبلد.

الحكومة والبرلمان يبحثان التنسيق بملفي الإنتخابات والموازنة

حراك سياسي لبلورة موقف موحّد أزاء موعد الإقتراع المبكّر

بغداد - ندى شوكت

كشفت تقارير صحفية عن حراك سياسي يقوده رئيس الجمهورية برهم صالح ، يهدف بلورة موقف موحد ازاء موعد الانتخابات الذي حددته الحكومة في شهر حزيران المقبل، وسط سلسلة من الأزمات والخلافات تشهدها البلاد. ونقلت التقارير عن مصدر رفيع المستوى القول ان (الايام المقبلة ستشهد حراكا سياسيا يقوده رئيس الجمهورية ستتمخض عنه لقاءات واجتماعات بين الزعامات والقوى السياسية في العراق فضلاً عن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من أجل حسم مصير الانتخابات المبكرة)، مؤكدا ان (القوى السياسية ستطلب من المفوضية تحديد موقفها النهائي بشأن ما إذا كانت قادرة على إجراء الانتخابات في الموعد الذي حددته الحكومة أم في موعد آخر حتى تتضح الصورة للجميع)، واضاف انه (بعد بلورة المواقف سيتم الإعلان بشكل رسمي عما إذا كانوا قادرين على إجراء انتخابات في الموعد الحكومي أم في موعد آخر؛ كأن يكون شهر تشرين الأول من العام الحالي)، على حد تعبيره.

واشار الى انه (من بين المسائل التي تحتاج إلى حسم نهائي واتخاذ موقف بشأنها من قبل جميع القوى ، مسألة إجراء الانتخابات عبر البطاقات البايومترية بوصفها الأسلوب الصحيح للحد من عمليات التزوير، وكذلك الإشراف الأممي على الاقتراع، وتخصيص الأموال الكافية لإجرائها). واعلنت المفوضية ان المجموع الكلي للطلبات التي تسلمتها لتسجيل الأحزاب بلغ 433 طلباً، في حين اجازت 225 حزباً، بينما بلغ عدد طلبات التسجيل للاحزاب قيد التأسيس 63 طلباً، اما طلبات الاحزاب المرفوضة فقد بلغت 128 طلباً، بينما كان عدد طلبات تسجيل الاحزاب التي تقدمت بسحب طلبها فهو 17 حزبا.كما فتحت المفوضية باب التسجيل للتحالفات السياسية من 9 الى 16من كانون الثاني الحالي، وتسلم قوائم المرشحين من 9 الى 28 من الشهر نفسه.وأكدت ان (عدد الناخبين الذين سيشاركون في الانتخابات المقبلة يبلغ أكثر من 25 مليون ناخب وتشمل مواليد 2001 و 2002 و 2003). ولم يعلَن حتى الآن عن أي تحالفات سياسية جديدة، فإن هناك مفاوضات بين أطراف سياسية كثيرة من أجل الدخول في قوائم موحدة أو إقامة تحالفات ما بعد ظهور نتائج الانتخابات. الى ذلك ، بحث رئيسا الحكومة مصطفى الكاظمي ومجلس النواب محمد الحلبوسي، التعاون بين الحكومة والبرلمان بشأن ملفي الانتخابات والموازنة.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن (الجانبين بحثا مجمل الأوضاع والتحديات التي تواجه البلاد في المرحلة الراهنة وسبل معالجتها و تهيئة الظروف المناسبة للانتخابات المبكرة، وتوفير الدعم الكامل للمفوضية لتأدية مهامها ونجاح العملية الانتخابية). وتستعد اللجنة القانونية في مجلس النواب ، لتشريع قانون جديد لانتخابات مجالس المحافظات. وقال رئيس اللجنة ريبوار هادي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (البرلمان سبق ان شرع قانونا لانتخابات مجالس المحافظات الماضية وفق نظام سانت ليغو)، واضاف ان (المجلس صوت على قانون انتخاباته، ما حدا باللجنة الى اجراء التحضيرات اللازمة لاعداد قانون لانتخابات المحافظات المقبلة وفقا للنظام الذي تسير عليه انتخابات البرلمان المقبلة). من جانبه، اوضح نائب رئيس اللجنة محمد الغزي في تصريح امس ان (القانون سيكون شبيهاً بقانون انتخابات البرلمان بصيغة عدد الدوائر الانتخابية).وكان من المقرر إجراء انتخابات المجالس المحلية في أيار 2018 لكنها أُرجئت إلى أيلول 2018 ومن ثم إلى تشرين الأول من العام نفسه، ثم أُرجئت مجددا إلى نيسان 2020 قبل قرار البرلمان بإلغاء هذه المجالس.



برهم صالح

Issue 6862 Tuesday 12/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6862 الثلاثاء 26 من جمادى الاولى 1442 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

أحمد عبد الصمد في ذكرى رحيله الأولى

تعجز الكلمات عن استعراض مسيرة شهيد الكلمة احمد عبد الصمد، فمن الصعب تصديق الوحشية التي اردي بها، والتي تدفع برحيله الفاجع إلى منطقة تبقى عالقة بالذاكرة مهما حيينا .

بدأ أحمد عمله المهني عام 2003 مراسلا اخباريا في مجال الصحافة المقروءة ,ليتنقل بعدها الى العمل في القنوات التلفزيونية، فكانت قناة الفيحاء الفضائية محطته الاولى التي ابدع في عمله بها لمدة عشر سنوات تقريبا، قدم خلالها تقارير ورسائل وأعدّ برامج نالت اعجاب المشاهدين ,ومع توقف الفيحاء واصل عمله في قنوات محلية اخرى منها قناة NRT عربية، بينما كانت محطته الاخيرة مع قناة دجلة الفضائية.

ولد احمد عبد الصمد، وهو اب لثلاثة اطفال، عام 1980وكان في شهره السابع عندما استشهد والده في الحرب العراقية الايرانية, وبرغم ظروف الحياة الصعبة تمكن من اكمال طموحه الدراسي فحصل على شهادة الدبلوم في ادارة الاعمال ,وبعد التحاقه بالعمل الصحفي شغل عضوية الهيئة الادارية لنقابة الصحفيين العراقيين على دورتين متتاليتين 2005- 2009 ونال عضوية اتحاد الصحفيين العرب واتحاد الصحفيين الدوليين، إضافة إلى مساهماته في تأسيس عدد من الصحف المحلية في البصرة كصحيفة الأيام الاسبوعية وصحيفة مدينتي الاقتصادية ويعد من أوائل الصحفيين الاستقصائيين في العراق.


احمد عبد الصمد

تميز أحمد بإطلالته الجريئة على شاشات القنوات التي عمل فيها خلال اضاءته الاخبارية ومتابعته الجدية في كشف حقيقة الاحداث والتطورات على الساحة البصرية، فأضاف عمله متعة المشاهدة لدى المتلقي وزاد من متابعي تلك المؤسسات الاعلامية ,لكنه في الوقت نفسه اثار بعمله هذا بغض وحقد من قام بفضحهم امام الرأي العام، فشكل وجوده مصدر قلق للأحزاب الدينية والسلطات المحلية والمسؤولين الحكوميين المتورطين بقضايا السرقة والفساد ,ونتيجة ذلك تعرض خلال مسيرته الصحفية الى مضايقات كثيرة وتهديدات مستمرة، لكنه كان يتجاهلها غالبا ويستمر في ظهوره المتميز.

عندما وجد ان المصالح والتفاهمات السياسية اكبر من حرية التعبير وتغيب فيها نقل الحقيقية كاملة توجه الى اعتماد وسائل التواصل الاجتماعي في ايصال رسالته الى الجمهور ,ولاسيما من خلال مقاطع الفيديو التي كان يبثها عبر صفحته الشخصية على الفيسبوك والتي كانت تحصد تفاعلات واهتمام الالاف المتابعين.

كان يسعى الى تحقيق تغيير في الوضع القائم في العراق والقضاء على آفة الفساد والحد من سلطة الاحزاب وتقديم المسؤولين الفاسدين الى المحاكم ,يدفعه الى ذلك قربه من معرفة تفاصيل الحقيقة واطلاعه على حجم فساد المستشري في البصرة.

لقد وجد في التظاهرات المدنية الوسيلة الوحيدة لتحقيق التغيير في العراق ,فعمل على تحفيز التظاهرات واضاءتها المباشرة ,وكشف استخدام السلطات لوسائل القمع والاعتقالات تجاه المتظاهرين، وكثيرا ما كان يثقف الجماهير للالتحاق بالتظاهرات المدنية ,بالمقابل وجد فيه المتظاهرون انه اقرب الشخصيات الصحفية اليهم فمنحوه حبهم وثقتهم في التعامل معه ,وفي كثير من الاحيان اصبحت الهتافات التي كان يرددها شعارات في ساحات التظاهرات كـ"انصروا الثورة لأجل ان ننعم بالحرية".

اغتيل احمد عبد الصمد مساء يوم الجمعة المصادف العاشر من كانون الثاني 2020 برفقة زميله المصور صفاء غالي بعد عودتهما من تغطية التظاهرات السلمية في مدينة البصرة وقد عثر في جسده الطاهر على 27 رصاصة من فوهات الغدر والارهاب.

عند تشييع جثمان الشهيد من داره كنت اتناوب في حمل نعشه مع الزميل طالب البديري وأشقائه لكننا لم نتمكن من الاحتفاظ بجثمانه ، إذ اختطفته ايادي الجماهير لتسير به مشيا على الاقدام وسط هتافات واناشيد وطنية من دار عائلته الى ساحات تظاهرات البصرة، ليصلي على جثمانه الوطن ويودعه البصريون الوداع الاخير.

لا يعد احمد عبد الصمد الذي اتسم بشخصيته الايجابية وروحه المتفائلة ,ظاهرة او تجربة تنتهي برحيلها بل هو يمثل الوعي الوطني الحقيقي الذي اسهم مع رفاقه الشهداء في ولادة ثورة تشرين الوطنية ولسان حالهم يقول "أنا إن مت شهيداً إنما موتي ولادة"..

عمار الصالح

البصرة

رئيس القضاء يبحث مع لجنة برلمانية تشريع قوانين خاصة بالمؤسّسة

بغداد - الزمان

بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان مع رئيس واعضاء لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي , تشريع قوانين خاصة بالمؤسسة القضائية .

وقال بيان للمجلس تلقته (الزمان) امس ان (زيدان بحث مع رئيس اللجنة حازم الخالدي واعضائها ثورة الحلفي وبليسة جبار وطلال الزوبعي ومازن الفيلي , التعاون المشترك واليات تشريع القوانين الخاصة بالقضاء). كما ناقش زيدان مع امين بغداد علاء معن، الاليات القانونية للحفاظ على الممتلكات العامة ومنع التجاوز عليها. وذكر البيان أن (اللقاء بحث الاليات القانونية للحفاظ على الممتلكات العامة ومنع التجاوز عليها). وكان معن قد اكد ، أن المرحلة الراهنة ستشهد انطلاق ثورة جديدة من الخدمات والإعمار، مشيرا الى ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي يشرف على الدراسات والخطط لتطوير البنى التحتية للعاصمة والنهوض بواقعها العمراني. وقال معن أن (المرحلة ستشهد انطلاق ثورة جديدة من الخدمات والإعمار ومشاريع تحقق رغبات المواطنين) ,لافتا الى ان (الخطط التي تم رسمها ستعيد لبغداد مكانتها المهمة بين عواصم الشرق الأوسط) ,وتابع ان (الحكومة الحالية ممثلة بالكاظمي ,تشرف على ما نحققه من دراسات وخطط جديدة لتطوير البنى التحتية والنهوض بواقع العاصمة العمراني كما تقدم الدعم الكامل والإسناد عبر مؤسسات الدولة كافة لإنجاز مشروع البناء والإعمار). ونفى امين بغداد في وقت سابق استقالته من منصبه وانه يواصل ممارسة عمله , بتنفيذ خطط اعمار العاصمة وإعادتها لمكانتها الحضارية من جديد عبر مشاريع تنموية وستراتيجية كبيرة، بدعم واشراف مباشر من الكاظمي.


لقاء : رئيس القضاء الاعلى خلال لقائة بلجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي

إهانات وهراوات في الرصافة الثانية

بغداد - الزمان

منذ ايام تشهد دائرة معادلة الشهادات في وزارة التربية مديرية الرصافة الثانية في شارع فلسطين تزاحم آلاف الطلبة وذووهم للحصول على وثائقهم الدراسية في مشهد ماساوي تعمه الفوضى.

واستعانت الدائرة بقوات من الشرطة وعجزت عن ضبط حشود الراغبين بدخول المبنى لانجاز معاملاتهم وتطور الموقف لاستخدام الهراوات والدفع لتفريق المراجعين في مشهد مخز لاهانة كرامة الناس في الوقت الذي سمح لاصحاب الواسطات والمعممين واقارب المتنفذين الدخول خارج التدافع والطوابير.

ونتيجة لهذه الفوضى وغياب الخطة التنظيمية لاستقبال المواطنين منعت الشرطة ومن يمثل الدائرة التصوير الصحفي او الشخصي او اجراء لقاءات بالمتضررين او العشرات الذين تعرضوا للنشل خوفا من انتشار هذه الفضيحة التربوية التي تغفل عنها الوزارة ووسائل الاعلام. بحسب قول شهود عيان.


معادلة : مراجعون امام دائرة معادلة الشهادات

الموارد تكشف عن ستراتيجية لإستثمار الأمطار بالزراعة

وفد حكومي يبحث في أنقرة ضمان حقوق العراق المائية

بغداد - الزمان

يرأس وزير الموارد المائية مهدي رشيد، الوفد الحكومي الذي يزور أنقرة في 15 الشهر الجاري للتفاوض مع الجانب التركي بشأن مسودة البروتوكول التي أقرها مجلس الوزراء مؤخراً، بشأن تحديد آليات التعاون بين البلدين وتطبيق مبدأ الانصاف والعدالة في توزيع الحصص المائية.

الوزير مهدي رشيد في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (الوفد العراقي سيناقش مع المسؤولين الاتراك ,البروتوكول الذي حددته الحكومة وترجمته بشكل أرقام وواقع بالنسبة للإطلاقات المائية المطلوبة).

مؤكدا ان (الخطوة التي بادرت بها الحكومة والوزارة لم يسبق للوزارات المتعاقبة والحكومات السابقة أن أقدمت عليها، اذ أن الوزارة هي من طلبت وقدمت صيغة التعاون التي يراد أن تكون مع الجانب التركي).

لافتا النظر الى ان (الاتراك وبعد تسلمهم مسودة بروتوكول التعاون ,طلبوا شهرين لدراسته، إلا أن العراق أصر على عقد أول اجتماع في 15كانون الثاني الجاري، وهو يتزامن مع الإرادة الحقيقية لحسم ملف المياه مع العراق من قبل الحكومة التركية ورئيسها رجب طيب أردوغان).


مهدي رشيد

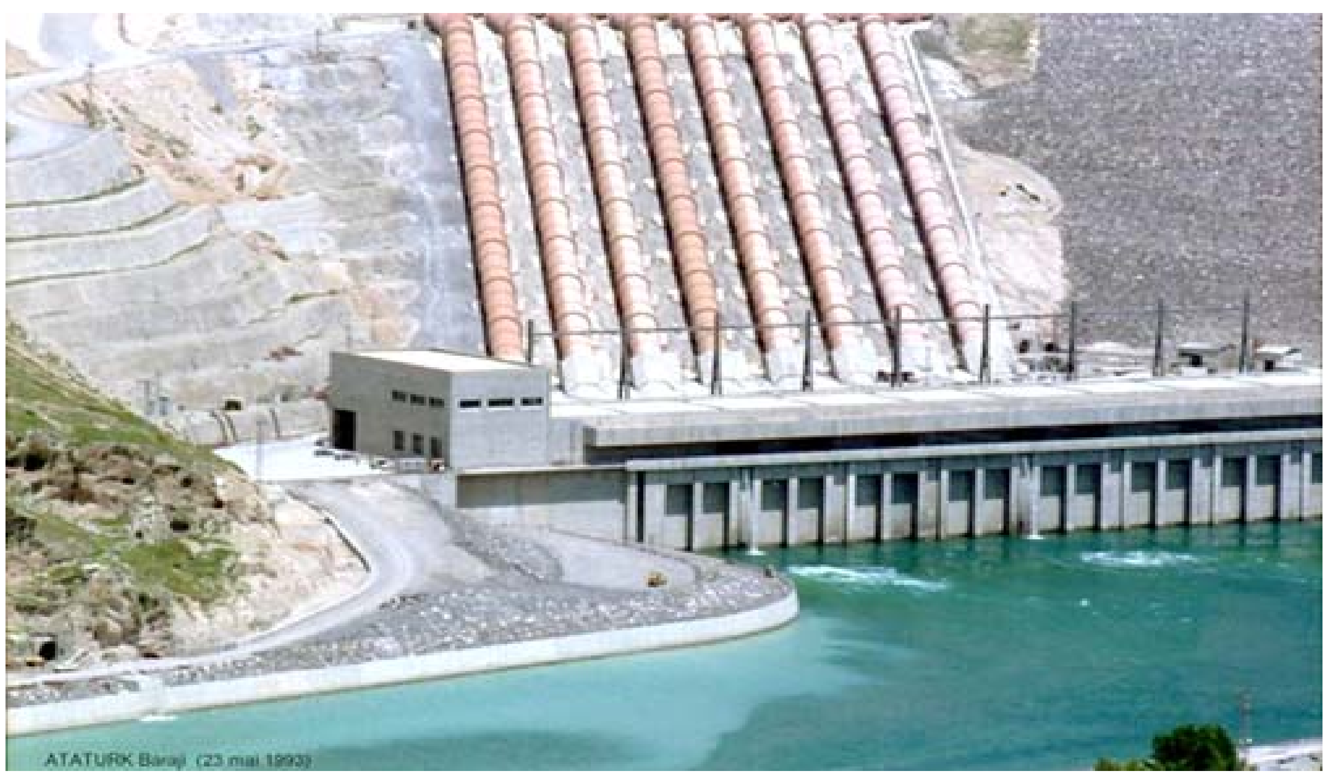
صورة واقعية

معربا عن (ثقته بتعامل الجانب التركي مع هذا الملف بصورة واقعية طالما هناك إرادة حقيقية سياسية ودعم كبير من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي يتبنى هذا الملف بشكل شخصي وعلى مستوى المجلس وخلال زيارته الى تركيا).

وتابع (نشعر أن هناك رغبة حقيقية بين الجانبين العراقي والتركي بحلحلة هذا الملف، وان هناك تجاوباً ملموساً من قبل تركيا لحل هذا الملف).

ولفت الى ان (الوزارة وضعت خارطة لن تكون بعيدة عن مجال التطور في التغييرات المناخية والظروف الأخرى، وقد عملت الوزارة على إعداد دراسة شاملة اشتركت فيها جميع وزارات الدولة، بضمنها وزارات الاقليم ، لتقويم واقع المياه والأراضي في العراق، وتم تنفيذها من قبل شركات عالمية متخصصة توضح وضع العراق المائي لغاية عام 2035 من موارد المياه والأراضي).

ومضى رشيد الى القول ان (الدراسة تُحدَّث كل 5 اعوام، وحصلت موافقة مجلس الوزراء على تحديث الدراسة وهي الآن في طور الاتفاق مع المؤسسات الهولندية العريقة في هذا الملف، وسيتم تحديثها خلال العام الحالي 2021 وإضافة كل المتغيرات التي حصلت في العراق لغرض تضمينها ضمن الدراسة الستراتيجية) ,مشددا على (ضرورة تحديث السياسة المائية وفتح قنوات تواصل مع الدول المتشاطئة).



احد السدود التركية على نهر دجلة

سياسة جديدة

وأردف قائلاً إنه (بموجب المتغيرات التي حصلت بعد العام 2014 والفوضى التي عمت البلاد عقب احتلال داعش لمحافظات عدة، وضعنا سياسة جديدة صارمة نعمل عليها حالياً وتركيزنا الأساسي فيها هو عدم تكرار ما حصل في محافظة البصرة من شح في الايرادات المائية الذي سبب كارثة كبرى، ونحن جادون بالمضي بهذه السياسة في محافظتي ذي قار والسماوة اللتين تعانيان من مشكلات في الحصول على حصصهما المائية بشكل كامل، كونهما يقعان في منطقة الذنائب).

مضيفا ان (الوزارة اعدت خطط ورؤى بشأن استثمار مياه الامطار من خلال السدود والخزانات الموجودة لاحتوائها، والاستفادة منها في مواسم الزراعة).

واكد رشيد ان (العراق يعد دولة مصب وان أكثر من 90 بالمئة من وارداته المائية هي من خارج البلاد، وهذا الامر يشكل تحديا كبيرا وسنواجه مشكلات عدة في حالة لم يتم التوصل الى اتفاقات وتفاهمات مع دول أعالي المنبع).

منوها الى ان (العراق قطع شوطاً لغاية عام 2014 في تحسين كفاءة الإرواء واستخدام التقنيات الحديثة بالتنسيق مع وزارة الزراعة، إلا أن الدمار الذي لحق بالمنشآت في 2014 أثر بشكل كبير في إدارة الموارد المائية داخل العراق، وأدخلنا في مرحلة جديدة يجب فيها إعادة الحسابات من جديد، ونحن حريصون على إعادة الامور الى مجراها الصحيح في مسألة الإدارة ، وبدأنا بخطوات جريئة لإنهاء وإزالة التجاوزات بكل أشكالها من خلال الحملات الي تقوم بها الوزارة برغم تحديات هذا الملف).

متحف في جسد إمراة

ذهبت الى ذلك المتحف ,ماسكة جراحها العميقة ,تتفجر جمالاً وكبرياء, وتحت نور قدميها نيران لاهبة ,وسهام مسمومة ,تريد أن تقول أنا في خندق واحد مع الجميع داخل هذا المتحف ,تريد حقها الطبيعي في المساواة.

كان المتحف متهرئا جدا ,يسير خلف بنود متخلفة ,هدفه الجلوس لمدة أطول على جثمان رفيقاتها ,يسعى الى ربط خلق جهل التأريخ ,يؤسس لأشكال الفقر المدقع ,يريدها أن تكون تابعة ومشبعة لرغبات المتحف, لكنها معاندة ثائرة بوجه ذلك المتحف.

بدأت برص الصفوف ,وجدت ذلك الخيار ناجياً لها ولرفيقاتها , بيد تصرح ثائرة ,ويد أخرى تلملم الجراح ,بيد تعلن الرفض ,ويد أخرى أيضا تختبئ بين الأزقة ,تحمي نفسها من وحشية المتحف.

في لحظة رقصت ,وأهتز لجسدها كل متحرك ,معلنة أن غالبية جنسها قد رفض سياسة المتحف ,ما بين رفض مستتر أو سافر ,عنيف أو سلمي ,واضح أو غامض. بالنتيجة هو رفض ينخر سياسة المتحف ويؤسس الى نسفه.

الجميل فيها هي لا تريد تهديم المتحف رغم قدرتها ,لكنها تريد مسك إدارته ,تريد أن يكون للجميع خيار في بنائه ,هي لا تريد أن تموت أو تؤذي رفيقاتها؛ بل تريد ذلك العالم ,عالم المساواة.

وأخيراً؛ كتبت على جدران المتحف: ما بين الأزقة ودخان السجائر ستتعالى الصرخات وتشفى الجراح.



حسام التميمي

بغداد

نائب يكشف عن تلاعب وتزوير بسندات الأراضي في نينوى

النزاهة تضبط متهمين إحتالا على مواطن بإدعائهما الإفراج عن إبنه

بغداد - الزمان

ضبطت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة مُتَّهمين اثنين متلبسين بتسلُّم الرشوة من أحد المواطنين في البصرة، مؤكدة قيامهما بالنصب والاحتيال عليه وإيهامه بقدرتهما على مساعدته بالإفراج عن ابنه.

وذكرت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق عمل مديرية تحقيق البصرة تمكن من ضبط المتهم الأول أثناء تسلُّمه مبلغ الرشا أمام محكمة استئناف البصرة، ثم تم ضبط المُتَّهم الثاني أثناء تسلُّمه مبلغ الرشا من شريكه المتهم الأول)، لافتا إلى أن (المُتَّهمين منتسبان إلى الشرطة القضائية).

شعار هيئة النزاهة،

وأضاف ان (المتهمين قاما بالنصب والاحتيال على المواطن وتسلَّما أكثر من 20 مليون دينار منه، وأوهماه بقدرتهما على استحصال قرار قضائي من محكمة التمييز الاتحادية بالإفراج عن ولده المحكوم بالسجن لمدة 10 اعوام من قبل محكمة جنايات البصرة).

وتابع ان (المتهمين اعترفا أثناء التحقيق معهم بتسلُّمهما مبلغ الرشا)، مشيرا إلى أن (العمليَّة التي نفذت بموجب مذكرة قضائية أسفرت عن ضبط قرارٍ تمييزي آخر مُزور بحوزة المتهمين). كما ضبطت الهيئة 19 مركبة محملة بمواد معدة للتهريب و21 متهماً في إحدى الشركات التابعة لوزارة الصناعة في ديالى.

وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس ان (فريق عملٍ من مكتب تحقيق الهيئة في ديالى، وبعد التحري والمتابعة والتقصي عن معلوماتٍ تلقاها المكتب، تمكَّن من ضبط أربع شاحنات محَملَة بمادة الحديد والنحاس السكراب تم إخراجها من مقر الشركة العامة للصناعات الكهربائية دون حصولها على الموافقات الأصولية).

متابعة شاحنات

ولفت الى ان (الفريق ، وفور تلقيه المعلومات انتقل إلى الشركة ورابط قرب مقرها حتى ساعة متأخرة من الليل، إذ تمت متابعته للشاحنات منذ خروجها من الشركة حتى وصولها إلى سيطرة السلام، حيث تم ضبطها وإعادتها إلى مقر الشركة).

مبينا ان (فريقاً تحقيقياً آخر من ملاكات المكتب انتقل إلى مقر الشركة ذاتها، وتمكن من ضبط 15 شاحنة محَملَة بمادة الحديد والنحاس السكراب مهَيئة للتهريب، كما تمَّ ضبط 21 متهماً بالتورط في محاولة تهريب تلك المواد).

ولفت البيان الى (تنظيم محضر ضبط أصولي بالعمليتين,وعرضه صحبة المبرزات المضبوطة والمتهمين، امام قاضي التحقيق المُختص الذي قرر توقيفهم وفق أحكام المادة 240 من قانون العقوبات، في ما أصدر أمر قبضٍ وتحر بحقِّ مسؤولين في الشركة منهم متهم بمنصب مدير عام).

فيما كشف النائب محمد إقبال تعرض محافظة نينوى بعد تحريرها من داعش لعمليات تلاعب بالسجلات العقارية وتزوير سندات الاراضي.

ودعا اقبال في بيان تلقته (الزمان) امس (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى اتخاذ قرارات حاسمة لايقاف التجاوز على ممتلكات الدولة والمواطنين، والتلاعب بالعقارات والاراضي منذ عام 2017 والعمل على اعادة الحقوق لأصحابها) ,مؤكدا ان (ماتعرضت له نينوى من سياسة التهميش والاقصاء والاهمال سبب لها الكثير من المشاكل والعقبات وعلى الصعد كافة ,وان الواجب الوطني والاخلاقي يحتم على الجميع التكاتف لإنقاذها),


محمد اقبال

وتابع ان (الموازنة تخلو من تعويض اهالي المحافظة الذين لا تزال منازلهم مهدّمة وجثث ذويهم تحت الانقاض).

وتابع ان (المسودة لم تتطرق الى تثبيت المحاضرين والمتعاقدين والأُجراء وهم اصحاب حق وبذلوا جهدهم لاعوام طويلة).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

نائب : موعد الكاظمي لاجراء الإنتخابات غير ملزم للسلطات والمفوضية

الحلبوسي وتولر يؤكدان أهمية إشراف الأمم المتحدة على الإستحقاق المرتقب

بغداد - الزمان

بحث رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي مع السفير الأمريكي لدى بغداد ماثيو تولر تطورات الأوضاع الأمنية والسياسية والتهيئة للانتخابات المبكرة المقبلة في البلاد.

وقال مكتب الحلبوسي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين ناقشا أهمية توفير الأجواء المناسبة لإجراء انتخابات حرة نزيهة تعبّر عن إرادة المواطن، وضرورة إشراف الأمم المتحدة والمنظمات المعنية بالشأن الانتخابي لتحظى بقبول شعبي وسياسي ودولي) ,واضاف ان (اللقاء تناول العلاقات الثنائية، وتعزيز التعاون الستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة وفقا للمصالح المتبادلة، وعددا من المواضيع ذات الاهتمام المشترك).

كما استقبل الحلبوسي، سفير اليابان في العراق سوزوكي كوتاو. وذكر البيان انه (جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائة بين البلدين وسبل الارتقاء بها، والتعاون في مجال الاستثمار ومشاريع إعادة إعمار البنى التحتيّة ومشاريع الطاقة، والاستفادة من الخبرات اليابانية، وكذلك ناقش اللقاء تعزيز جهود إعادة النازحين إلى مناطقهم واستقرارهم)، واشاد الحلبوسي , بحسب البيان (بمواقف اليابان الداعمة للعراق). من جهته، أكد كوتاو (دعم بلاده للعراق، والرغبة باستمرار وتعزيز التعاون بين البلدين وفي المجالات كافة، لتحقيق التنمية والاستقرار).

ووجه رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم،، دعوة الى الحكومة ومفوضية الانتخابات، فيما اشار الى ان نجاح بناء مدينة الصدر سيؤدي لنجاح في بناء العراق.

وقال الحكيم خلال زيارته الى مدينة الصدر (اذ نجحنا في بناء مدينة الصدرسننجح في بناء العراق لان البداية كانت من هنا)، داعيا الى ان (تكون حجم الخدمات المقدمة لابناء هذه المدينة بحجم تاثيرها الشعبي والسياسي والنخبوي والعشائري).

وطالب الحكيم ,الحكومة بـ (توفير الحصة التموينية بشكل منتظم لتخفيف اعباء تغيير سعر الصرف على المواطن).

داعيا المفوضية العليا للانتخابات الى (التأكيد على اجراء الانتخابات بموعدها المحدد في حزيران انسجاماً مع دعوة الشعب والمرجعية بانتخابات مبكرة). وكانت كتلة سائرون النيابية قد اكدت ، اتفاق الجميع على إجراء الانتخابات المبكرة.

وقال النائب عن الكتلة صباح طلوبي إن (هذا العام هو عام الانتخابات، وجميع القوى السياسية متفقة على إجرائها)، مشيراً إلى أن (المفوضية لم تبد أي عجز ،ولا هناك خلافات بينها وبين القوى السياسية) ,مبينا ان (الأمور تمضي بصورة طبيعية جداً فضلاً عن وضوح دلائل الصرف المالي ،وفتح التسجيل للمشاركين في الانتخابات).

واعلنت المفوضية في وقت سابق، فتح باب التسجيل للأحزاب والتحالفات.وقالت المفوضية في بيان إنه (تم فتح باب التسجيل للأحزاب والتحالفات السياسية الراغبة بالمشاركة في انتخابات مجلس النواب لغاية يوم 16 من الشهر الجاري).

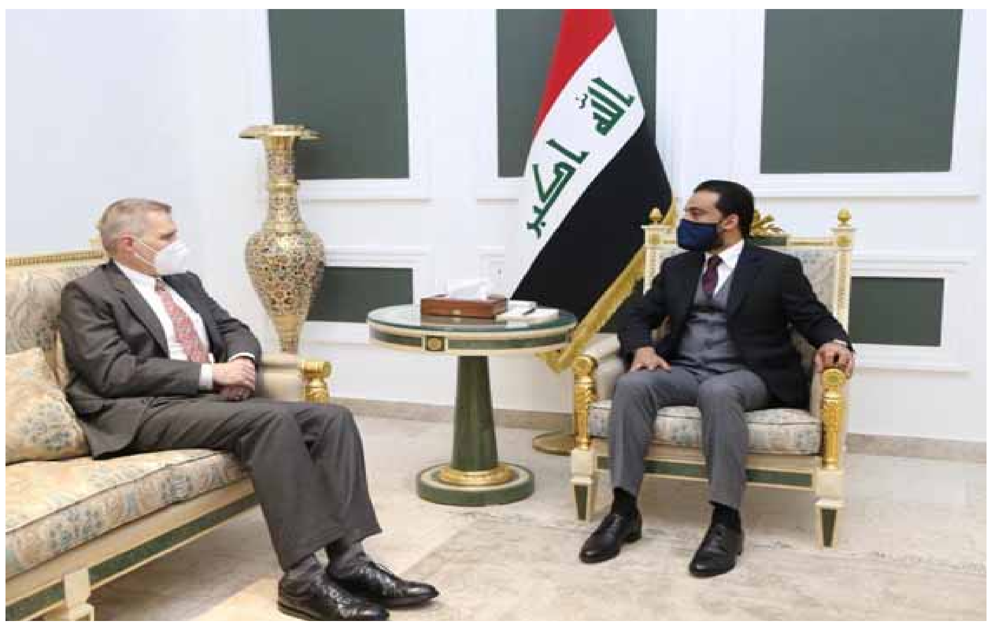
مؤكدة (استقبال قوائم المرشحين الراغبين بالمشاركة في انتخابات مجلس النواب لغاية يوم الخميس 28 من الشهر ذاته).

في غضون ذلك ,اوضح رئيس كتلة التغيير الكردية في مجلس النواب يوسف محمد ، ان السلطات ومفوضية الانتخابات غير ملزمة بالموعد الذي إقترحه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لاجراء الانتخابات المبكرة.

وقال محمد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الانتخابات المبكرة تحتاج الى قانون لحل مجلس النواب يصوت عليه بالاغلبية المطلقة للاعضاء، وبناء عله الاتفاق على موعد اجراء هذه الانتخابات، وهذا الموضوع يختلف جذريا عن اجراء الانتخابات في موعدها الاعتادي)، مبينا ان (الموعد الذي حدده الكاظمي لاجراء الانتخابات المبكرة في حزيران المقبل غير ملزم للسلطات او لمفوضية الانتخابات على الاطلاق).

مضيفا انه (حدد هذا الموعد كنوع من الالتزام السياسي ببرنامجه الانتخابي الذي تعهد فيه باجراء هذه الانتخابات).

وتابع ان (الانتخابات المبكرة في حال اجراءها يجب ان تختلف بشكل جذري عن الانتخابات السابقة ولا تكرر الاخطاء التي حصلت فيها، اذ يجب ان تكون هناك ضمانات لنزاهتها خاصة في ما يتعلق بسجل الناخبين واعتماد البطاقة البايومترية حصرا لاجراءها)، مؤكدا ان (الجهات التنفيذية يجب ان تعمل على تحسين نظام العد والفرزالالكتروني سيء الصيت الذي شابته الكثير من المخالفات في الانتخابات السابقة وأثار الكثير من اللغط، الا انه رغم كل هذه السلبيات أعتمد ضمن قانون الانتخابات).



لقاء: رئيس البرلمان يلتقي السفير الامريكي في بغداد

النقل يعد جدوى إقتصادية لطاقة ميناء الفاو

بغداد - الزمان

ناقشت وزارة النقل مع ممثلين عن وزارتي الخارجية و المالية و البنك المركزي ، تشريع قانون انضمام العراق الى بنك الاستثمار الاسيوي للبنى التحتية. وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس أن (الوزير ناصر حسين الشبلي ترأس اجتماعا للجنة الامر الديواني 70 لسنة 2018 الذي ضم ممثلين عن الخارجية والمالية و البنك المركزي , للتباحث بشأن تنفيذ البند الاول من مهام اللجنة الخاصة بتشريع قانون انضمام العراق الى بنك الاستثمار الاسيوي للبنى التحتية)، واضاف انه (تم خلال الاجتماع مناقشة اخر المستجدات مع الجانب التركي بشأن الربط السككي و التوصل الى صيغة اتفاق مشترك لتمهيد عبور البضائع القادمة من موانئ العراق عبر الاراضي التركية الى اوروبا على ان يتضمن الاتفاق تسهيل اجراءات العبور وفتح اكثر من منفذ حدودي).

ووجه الشبلي بـ(اعداد دراسة جدوى اقتصادية فيما يخص الطاقة التصميمية لميناء الفاو في حال استقبال البضائع والحاويات الواردة من الصين التي سيكون مخطط سيرها عبر القناة الجافة العراقية وصولا الى الاسواق الاوربية عبر الاراضي التركية), واشار البيان الى انه (تم اعداد دراسة تعتمد على الكلفة و الوقت و الامان في حال ورود البضائع الصينية القادمة من ميناء جوادر في باكستان الى موانئ العراق ونقلها بواسطة السكك الحديد والطرق البرية عبر القناة الجافة داخل الارضي العراقية).

تجهيز كهرباء بغداد وبابل بالمنتجات

الصناعة تناقش واقع مقلع الغماس

بغداد - الزمان

أجتمع وكيل وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التخطيط يوسف محمد جاسم بمقر الوزارة بمدير عام الدائرة الفنية في مقر الوزارة ناصر إدريس المدني والمديرين العامين في هيئة المسح الجيولوجي العراقية والشركة العامة للصناعات الإنشائية لمُناقشة كافة الأمور المُتعلقة بمقلع الغماس التابع إلى الشركة العامة للصناعات الإنشائية والمشاكل العالقة مع مُحافظة الديوانية بهذا الخصوص . وقد توصل المجتمعون إلى عدد من الحلول للمشاكل العالقة ومنها الموافقة على طلب مُحافظة الديوانية حول تخصيص جزء من المقلع لصالح القطاع الخاص تشجيعاً لوضع المُحافظة لاسيما أنها تعاني من الفقر وكذلك لتشغيل الأيدي العاملة فيها، كما أوعز الوكيل بقيام هيئة المسح الجيولوجي بمنح عدم مُمانعة بهذا الشأن كونها الجهة المسؤولة عن منح الموافقة للقطاع الخاص فيما يكون الجزء الأكبر من الأستثمار ضمن حصة الشركة العامة للصناعات الإنشائية .

تعاون مشترك

وعملاً بتوجيهات وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز بحثت الشركة العامة للصناعات الفولاذية مع مُحافظة ميسان التعاون المُشترك وذلك خلال زيارة لوفد الشركة المذكورة برئاسة مديرها العام علاء ناصر حسين إلى المُحافظة ولقاء المحافظ علي دواي لازم حيث بحث الجانبان خلال اللقاء الإجراءات والآليات المُناسبة لمُعالجة المشاكل العالقة وتجاوز المُلاحظات المؤشرة على العقود المُبرمة بين الطرفين لإنجازها في أقرب وقت ممكن كما جرى إستعراض الإمكانيات والقُدرات التي تتمتع بها الشركة واستعدادها للتعاون مع المُحافظة في تنفيذ مُختلف الأعمال والمشاريع وقد أثنى السيد المحافظ بدوره على إهتمام وزارة الصناعة والمعادن بمُحافظة ميسان ودعمها الجد لتنفيذ المشاريع التي تخدم المُحافظة.

ووقعت شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقوداً جديدة مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد والشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لتجهيزها بمُنتجاتها من محولات التوزيع وقواطع الدورة وصناديق الحماية .

عروض مقدمة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (ذلك جاء خلال زيارة وفد من الشركة برئاسة مديرها العام هادي علي طه وعدد من المسؤولين فيها إلى مقر الشركة العامة لكهرباء الوسط في مُحافظة بابل ولقاء مديرها العام جابر محمد مزيد ومعاونيه وعدد من المهندسين المُختصين حيث ناقش الطرفان عدداً من العروض المُقدمة من شركة الزوراء العامة للتعاون المُشترك وتم توقيع عقدين الأول يقضي بتجهيز صناديق حماية وبعدد 5 آلاف صندوق فيما يقضي العقد الثاني بتجهيز 150محولة توزيع سعة 400 كي في . كذلك فقد قام وفد من شركة الزوراء ضمّ معاون مدير عام الشركة المهندس : مهند جبار علوان : وعدد من المسؤولين فيها بزيارة إلى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد حيث عقد الجانبان اجتماعاً جرى خلاله استعراض إمكانيات شركة الزوراء ومُنتجاتها التي تخدم قطاع الكهرباء والتي تنتج وفق أحدث التقنيات الحديثة والمُطابقة للمواصفات المُعتمدة لدى وزارة الكهرباء ومُناقشة الآليات اللازمة لتعزيز التعاون المُشترك كما وخلص الاجتماع الى توقيع عقد تقوم بموجبه شركة الزوراء العامة بتجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بقواطع دورة (ض . و) سعة 400 أمبير مع الصندوق والمُتسعات وبعدد 5 آلاف صندوق وعلى دفعتين.

يُذكر ان شركة الزوراء العامة وقعت في وقت سابق عقدين مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لتجهيزها بمحطات متنقلة عدد 14 محطة بفترة تجهيز أمدها 300 يوم وتصليح محولات توزيع سعة 250 و400 كي في من أجل مُعالجة الإختناقات وتعزيز الشبكة الوطنية .



الثلاثي المبارك
القلم والقرطاس والكتاب

-1-

ليس سهلاً على المرء أنْ يكون رهينَ البيت ، لا يغادرُه الا للضرورات ولكنه قد يفعل ذلك في ظل الحاجة واية جائحة كـ (كوفيد 19)

وحين يكون محجوراً بين جدران بَيْته تعتريه الكآبة ويفترسه الملل،

فهل ثمة مِنْ حُلولٍ للخلاص مِنْ كلِّ تلك الحالات النفسية الصعبة ؟

-2-

ان الخلاص من وحشة الانعزال عن الناس ، والعيش في ظل الحصار البيتي ليس صعبا على الاطلاق ، متى ما استطاع الانسان أنْ يكون له منهج خاص يعتمد فيه القلم والقرطاس والكتاب ركائز اساسية في حياته، بحيث لا ينفك عن ملازمتها، وحينئذ لن يكون له فراغ ينغص عليه عيشَه.

-3-

انّ الانقطاع عن المتابعة والمطالعة والكتابة مَظَنَةُ التحوّل الى ما يُشبه الأمية العلمية والفكرية والثقافية .

وتلك هي الخسارة التي لا تعوض .

-4-

انّ الكثير منَ المثقفين يتهيبون الكتابةَ خشية الوقوع في المطبّات والاخطاء، فينتهي بهم المطاف الى العجز حتى عن كتابة الرسائل المتعارفة .

-5-

ان كل مَلَكَة منَ المَلَكاتِ انما تنمو بالإعمال وتَضْمُرُ بالإهمال .

فلابُدَّ من التَواصل لكَي تنمو القابلية على الكتابة نثرا وشعرا ، وكان أحد الاعلام ملتزماً بنظم رباعيّةٍ في كل يومٍ خشيةً مِنْ فقدان ملكته الشعرية

-6-

والكُتب –كما هو معلوم –كالبساتين التي تحوي من الثمار والازهار ما يسر الناظر ويُرهف الخاطر .

-7-

وفي كتب الادب والتراث حكاياتٌ وشواهدُ ودروسٌ مُلْهِمةٌ يمكن أنْ تُثري رصيدك المعرفي والثقافي بالكثير الكثير من الفوائد، واذا ما حاولتَ ان تسجل المختار من تلك النصوص في دفتر خاص مع شيء من التعليقات والتوضيحات، أمكن لهذه المختارات أنْ تكون كتاباً ، وأنْ تُدخلَكَ في عداد المؤلفين .

ان اهم الموسوعات في كتب الادب والتراجم لَا تخرج عن كونها مقتطفات من آثار العلماء والادباء والمفكرين مع شيء من الملاحظات والتعقيبات والتعليقات...

-8-

ويوم ابتدأنا بنشر المقالات في الصحف لم نكن نتصور أنَّ هذه المقالات ستشكل موسوعة كبرى، المطبوع من اجزائها حتى الان ستون جزءاً ، وهناك ثلاثة اجزاء في المطبعة وليس هذا من باب المفاخرة بل من باب التحفيز والتحريض على المبادرات المنتظرة لدفع عجلة الحراك الفكري والثقافي الى الأمام .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عزلة ترامب

كنت انوي تتبع تصريحاته بعد ان قبل بروح غير رياضية مصيره المعلن اقصد : ترامب بعد هزيمته أمام (جواد بدن) الاقرب في اسمه الى شيخ زبير وفق ما روج الدكتور صفاء خلوصي: لنظريته القائلة : إن شكسبير من أصلٍ عربي واسم عائلته هو شيخ زبير، وساقَ للانكليز أدلته ومنها تغزّل شكسبير في سوناتاته بالمرأة السمراء، في حين أنه لا توجد امرأة سمراء في الجزر البريطانية.

ماعلينا : كيف قضى ترامب ليلته خارج سرير الرئاسة في البيت الابيض؟ قطعا كانت ليلة ثقيلة باردة وشديدة القسوة .. سيفرد لها شيئا من يومياته وسوف انتظر .. لست شامتا به ولا سعيدا بجو!!

لكني اتساءل كذاك الشاعر العربي الذي قال يوما :

مررت على المعشوق والدمع سائح × على صحن خدي ما أطيق له ردا فقلت له أين الذين عهدتهم × يقضون عيشا في زمانهم رغدا فقال مضوا واستخلفوني كما ترى × وبادوا فما يخشون حرا ولا بردا.....

لا اعرف حجم ثروة دونالد لكن مذكراته ان كان سيكتبها يوما بيوم او هو قادر على استعادتها بشكل دقيق دون ان يصاب بالزهايمر المبكر، فسوف يكتب كلاما جديرا بالاعتبار .

حقا مذكراتهم في طليعتها مذكرات هيلاري مثل وثائق رفعت عنها السرية ؛ فلاحرج وقد باتوا خارج الاضواء في مزارع نائية في اقاصي ولايات ولدوا فيها ولم تكن بين الولايات المتأرجحة والتي ترجح رئيسا على غريمه .

(من يوميات رجل لااهمية له) عنوان كتاب مذكراته الذي وعدني باهداء منه على نسخته الاولى بعد الطبع سوف اسابق الاستشاري النفسي ريكان إبراهيم فأقول ان ترامب يبدو مجسدا في هذه الصورة الشعرية التي صاغها د.ريكان ببراعة والتي سوف تكون عنوان حوار بيننا في اطراف الحديث على نحو واضح : ظل مني نصف ماقد كنته .. فالفتى اللاهي الذي كان جبل .. صارتلا ..والذي كان رجل ضحكت منه الليالي فغدا محض خيال .. راكضا دون أمل ..كنت في الجملة مني المبتدا ..كنت صوتا ثم اصبحت صدى.. والصدى صار سدى !

اشعر بجوع طاغ الان سوف اتم النص غدا...

ترامب اعلن قبل ستة أعوام، في مقابلة مع مجلة (يو إس إيه)،إن وجبته المفضلة هي ووبر هامبيرغر (ساندوتش هامبيرغر عملاق، اشتهرت به مطاعم بيرغر كينغ، حتى اليوم).لكنه شاطرالمليardير مارك زوكربيرغ وجبة مكاندونالد في ايطاليا ولعل مرد هذاا نها عادة بدات معهم منذ الصغر حتى صاروا شخصيات مقتصدة ولا يتعلق لامر بما يمتلكون من ثروات ..

تقدر ثروة ترامب بـ 6 مليار دولار وهو غير متهرب ضريبيا .

في حوار لي مع مرو ة صلاح وهي بنفس عمرإ بنتي سماح ؛ لكن مروة التي عدت واحدة من 100 شخصية ملهمة في العالم والتي التقيتها (في اطراف الحديث)على إنها عالمة وباحثة ومفكرة قالت إن من الهمها وصيرها كما هي الان هو هنري كيسنجر عراب الساسية الامريكية في عهد نيكسون واحضرت معها ثلاثة اجزاء من مذكراته .كنت اقرأ عليها قبل الصعود الى الاستوديو بطريقة عبد الكامل الخلايله واصفا كيسنجر وفق وصف خاص به (يا له من رجل ثلجي! خلال الحوار كله، لم يبدّل تعبير وجهه الخاوي، ونظرته القاسية الساخرة.. لم يبدل نبرة صوته الرتيبة الكئيبة والثابتة أشد ما يكون الثبات. في العادة خلال أي حوار، يتغيّر مؤشر جهاز التسجيل صعوداً وهبوطاً تبعاً لنبرة صوت المتحدث، أما في حالته، فالمؤشّر لم يكن يتغير، وفي أكثر من مرة، كنت أعمد إلى السعال لمجرد أن أتأكّد أن المؤشر يعمل).

بهذه الجملة افتتحت الصحفية والكاتبة الإيطالية أوريانا فالاتشي مقدمة حوارها الذي أجرته مع وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر، إذ استطاعت أن تُحرز هدفا في عالم الصحافة بعد هذا الحوار الذي شكل علامة تاريخية لشخص الصحفية، بينما كان حواراً كارثياً لكيسنجر بسبب ما صرح به خلاله، حيث اعتبر نفسه راعي بقر، مشيراً إلى أن (الأميركيين يحبون راعي البقر الذي يقود عربة القطار بأن يتقدم بمفرده على حصانه.. راعي البقر الذي يخترق الفيافي إلى البلدة أو القرية وليس معه إلا حصانه).

بعد هذا الحوار عدت اوريانا أكثر المحاورين السياسيين المرهوبين في العالم، واصبح بوسعها اختيار ما يعن لها من شخصيات، فتختزل عدد الشخصيات إلى أقل من عشرين في العام لأن كل مقابلة تستنزفها تمام الاستنزاف. إذ تستعد لها بقراءة كل معلومة متاحة عمن تستعد لمحاورته. والعناصر ثابتة دائما: بحث متمعن، وأسئلة جريئة، ومشهد مسرحي. وشأن الصبي في الحكاية الشعبية الشهيرة إذ يصيح أن الإمبراطور عار، لا تخاف أوريانا فالاتشي من أحد.

كنت– وانا المتحدث صاحب العمود الذي سحبكم جنوبا في القراءة – انتظر مجلة الاسبوع العربي وانا طالب في الخامس الادبي بسامراء و التي نشرت اصل محاوراتها في كتاب اسمه (عزيزي هنري) وتمنيت ان احاور بطريقتها لاصبح مشهورا .. هل يعرفني 120 فردا من قراء هذه الصحيفة .؟. ربما استحق ان اكون مؤثرا ... هل النص الان صالح للنشر ؟



مجيد السامرائي

عمان

الحوثيون يؤكدون حق الرد على قرار إدارة ترامب تصنيفهم جماعة إرهابية

□ صنعاء (أ ف ب) – أكد المتمردون الحوثيون في اليمن امس الإثنين احتفاظهم ب"حق الرد" على قرار الولايات المتحدة تصنيفهم جماعة "إرهابية"، في خطوة أميركية تأتي في الأيام الأخيرة لولاية الرئيس دونالد ترامب وسط خشية منظمات إغاثية من أن تؤدي إلى تفاقم الأزمة الإنسانية الأسوأ في العالم وفق الأمم المتحدة.ورحبت الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً بالقرار الأميركي، معتبرة أن المتمردين "يستحقون" التصنيف.وستدخل هذه العقوبات حيز التنفيذ في 19 كانون الثاني/يناير، أي قبل يوم من تولي الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن منصبه، إلا إذا عرقل الكونغرس الأميركي ذلك.وكتب القيادي في "أنصار الله" محمد علي الحوثي في تغريدة "سياسة إدارة (الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد) ترامب إرهابية وتصرفاتها إرهابية وما تقدم عليه من سياسات تعبّر عن أزمة في التفكير، وهو تصرف مدان ونحتفظ بحق الرد".وأضاف "لا يهم الشعب اليمني أي تصنيف ينطلق من إدارة ترامب كونها شريكة فعلية في قتل أبناء الشعب اليمني وفي تجويعه".واتخذ القرار قبل عشرة أيام من انتهاء ولاية ترامب وتخشى منظمات إغاثية من أن يؤدي إلى تفاقم الأزمة الإنسانية الحادة في هذا البلد.وكان وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو قال في بيان فجر الإثنين إنّ القرار يهدف إلى تعزيز "الردع ضد النشاطات الضارّة التي يقوم بها النظام الإيراني" الداعم للحوثيين في مواجهة حكومة الرئيس المعترف به عبد ربه منصور هادي المدعومة بدورها من تحالف عسكري تقوده السعودية.وتضم القائمة السوداء الأميركية ثلاثة قياديين حوثيين بينهم زعيمهم عبد الملك الحوثي.وأضاف بومبيو أنّ القرار اتخذ من أجل "محاسبة (الحوثيين) على أعمالهم الإرهابية بما فيها الهجمات العابرة للحدود التي تهدد السكان المدنيين والبنية التحتية والشحن التجاري".وأدى النزاع في اليمن الذي نشب قبل أكثر من خمس سنوات، إلى مقتل عشرات الآلاف معظمهم من المدنيين، فيما بات نحو 80 في المئة من السكان يعتمدون على الإغاثة الإنسانية وسط أسوأ أزمة إنسانية في العالم حسب الأمم المتحدة.وقالت وزارة الخارجية اليمنية في بيان إن "الحوثيين يستحقون تصنيفهم كمنظمة إرهابية أجنبية ليس فقط لأعمالهم الإرهابية ولكن أيضاً لمساعيهم الدائمة لإطالة أمد الصراع والتسبب في أسوأ كارثة إنسانية في العالم".وكانت منظمات إغاثية تحذر من أنّ هذا القرار قد يشلّ عمليات إيصال المساعدات الإنسانية.فقد تعيق هذه الخطوة الأميركية، وفقاً لمنظمات، التواصل مع المسؤولين الحوثيين واستخدام المنظومة المصرفية ودفع الأموال للعاملين في المجال الصحي وشراء الأغذية والوقود وحتى القدرة على الوصول إلى شبكة الإنترنت.لكن إدارة ترامب لم تستجب إلى هذه الدعوات إلا جزئيا. وقال بومبيو إن "الولايات المتحدة تقرّ بأن هناك مخاوف بشأن وطأة هذه التصنيفات على الوضع الإنساني"، مضيفا "نعتزم اتخاذ تدابير للحد من انعكاساتها على بعض النشاطات والإمدادات الإنسانية".وعلّق مدير مكتب المجلس النرويجي للاجئين في اليمن محمد عبدي بأنّه "يجب أن تضمن الحكومة الأميركية ألا تعيق أي عقوبات دخول الطعام أو الوقود أو الأدوية إلى بلد يعاني من كارثة إنسانية كاملة".ورأى بومبيو أنّ استراتيجية إدارته من شأنها تعزيز الجهود للتوصل إلى حل "سلمي"، مؤكدا الاستعداد "للعمل مع مسؤولي الأمم المتحدة والمنظمات الدولية وغير الحكومية" للحد من عواقب القرار على السكان.



دونالد ترامب

الإعلان

المناقصـــــة: مناقصة عامة لشراء ادوية

مناقصة رقم: med 2 /2021 على الموازنة الجارية

١-تدعو وزارة الصحة/ البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (تجهيز الادوية).سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/ البيئة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٢- على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٣- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليوني دينارعراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. وبخلافه فان العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

تأريخ اعلان المناقصة يوم ١٢/ ١/ ٢٠٢١ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٨/ ٢/ ٢٠٢١ يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل [٢/١٤ /٢٠٢١] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

أ – لاتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة ولايقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.

ب- تقدم التأمينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.

ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.

هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.

و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.

ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفاذية التامينات النهائية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

١. العناوين المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقال ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ هاتف البدالة: ٨، ٧، ٥، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات اربعة خطوط.

جهة التعاقد: وزارة الصحة/ البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد: الصيدلاني علي حسن البلداوي

المنصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

التوقيع: [موقع]

التاريخ:[/ / ٢٠٢١]

Invitation for Bids (IFB)

Tender:General Tender to Buying the DRUG
Tender No, ..: Med 2 /2021

on the recent Iraqi Federal Budget
IFB Number- ...2........

1.The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Media Department& the Public Relations- 5th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.

4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods . Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) from Bid informations sheet.

5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:

a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars .
b- (2.000.000) two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar.

Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on **12 / 1 /2021** and The date of conference convening will be on **8 / 2 /2021** for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on **{ 14/2 /2021]** . The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svtjh& the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)send toMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor ofThe Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Final bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-AlmadhmMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Contracting Authority:PH. ALI HASAN AL– BALDAWI
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Signature: { singned }

وزارة النقـــل
الشركة العامة لادارة النقل الخاص
القسم: الاملاك والعقارات
العدد: ١٢٥
التاريخ: ٢٠٢١/١/٥م

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPOTATION
MANAGEMENT

السلامة العامة مسؤولية الجميع

اعلان رقم (١٢٥)

تعلن الشركة العامة لادارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط والمشيدات ادناه في محافظة (صلاح الدين) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (صلاح الدين) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لادارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
	خطوط مرأب الدور/ خطان	٧٤٥,٠٠٠ الف دينار	
	محل رقم ١ في مراب الدور	١٣٧,٥٠٠ الف دينار	
	محل رقم ٢ في مراب الدور	١٧٠,٥٠٠ الف دينار	
	محل رقم ١ في مراب سامراء	٣٣٠,٠٠٠ الف دينار	

مدة الايجار لمدة سنة واحدة .... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار
العدد: ٧٨٦
التاريخ: ٢٠٢١/١/١١

اعلان بيع سكراب

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية (لبيع حديد سكراب) المبينة مواصفاتها وشروطها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٥٠٪) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

المهندس الاقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة/ وكالة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	الكمية	قيمة تقدير سعر الطن الواحد
١	حديد سكراب	شعبة المخزن في بلدية العمارة	١٥٠ طن	١٧٥٠٠٠ مائة وخمسة وسبعون الف دينار للطن الواحد

شروط التأجير
اولا: يجري تسليم المال المبيع بعد دفع بدل البيع والمصاريف ويعتبر البيع قطعيا ويلزم المشتري بنقله خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاحالة القطعية.
ثانيا: في حال عدم نقل المال المنقول بعد انتهاء المدة المحددة او مدة الامهال فتستوفي منه اجور خزن بنسبة (٢/١%) نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثين يوما فان انتهت هذه المدة ولم يقم المشتري بنقل المال جاز للدائرة الاعلان عن بيعه ثانية وفق احكام هذا القانون.

Issue 6862 Tuesday 12/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6862 الثلاثاء 26 من جمادى الاولى 1442 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

هذا المسار البطيء المتعثِّر



علي محمد فخرو
المنامة

عندما أسِّس مجلس التعاون لدول الخليج العربية عام 1981م؛ استبشرت ملايين تلك الدول وهلَّلت، وتحركت في النفوس مشاعر الأمل بوحدة تلك الدول ونهوضها ورخائها الاقتصادي والاجتماعي ومنعتها القومية. اليوم، وقد مرَّ أربعون سنة على تلك البشرى فإنَّ مشاعر تلك الملايين قد تبدَّلت من أمل إلى إحباط، ومن فرح ورضى إلى غضب وشكوك.

فالمجلس الذي نصَّ نظامه الأساسي على أنه يهدف إلى »تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الأعضاء (الستّ) في جميع الميادين وصولًا إلى وحدتها« يقف الآن على أعتاب التمزق، إن لم يكن الصراعات العبثية الخطرة التي قد تقود إلى موته البطيء. والمجلس الذي نصَّ هدفه الثالث على »وضع أنظمة متماثلة في مختلف الميادين« وذكر بالاسم ثلاثة عشر شأنًا، يعاني الآن خلافات حول أهم الشؤون وأكبرها وزنًا؛ شؤون السياسة الداخلية والخارجية، وشؤون الأمن الوطني والقومي، وشؤون الالتزامات القومية، من مثل الشأن الفلسطيني والهجمة العنفية الإرهابية على هذا القطر العربي أو ذاك، والمؤامرات الاستعمارية أو الإقليمية لتمزيق وحدة أو تماسك ذلك المجتمع العربي أو ذاك.

والمجلس الذي وعد بتحقق أهداف اقتصادية مفصلية لدوله من مثل »تحقيق التكامل الاقتصادي الكامل عبر تحرير التجارة البينية، وإقامة اتحاد جمركي، والوصول إلى المواطنة الاقتصادية، والعمل على توحيد العملة، والتنسيق الإنتاجي، وإقامة المشروعات الصناعية المشتركة، وتوحيد السياسات النفطية »يسير كل قُطْر فيه وجهة مصالحه الاقتصادية المحلِّية، ويلتزم بمتطلبات الرأسمالية العولمية النيوليبرالية أكثر من التزامه بتلك الأهداف الاقتصادية المشتركة. وكمثال على التعثر في تلك الأهداف الاقتصادية فإن المجلس كان قد اتخذ قرارًا بالانتقال إلى العملة الخليجية الموحدة بحلول عام 2010م. وها نحن في عام 2020م من دون أن نقترب من تنفيذ الخطوات الأولى في ذلك الاتجاه.

والمجلس الذي كان أهم أسباب وجوده الهاجس الأمني الذي أجَّجته الحرب العراقية الإيرانية في الثمانينيات من القرن الماضي، وهدف إلى بناء حلف دفاعي مشترك مماثل لحلف الناتو ظل يتقدم خطوة في هذا المجال ليتراجع خطوتين. فبناء درع الجزيرة وجد نفسه أمام اتفاقيات عسكرية وأمنية فيما بين كل دولة خليجية من جهة ودولة غربية أوربية أو أميركية من جهة أخرى. بل حدث سباق فيما بين دول المجلس بشأن استضافة وجود عسكري أجنبي إقليمي وغربي في أراضي هذه الدولة أو تلك، وبشأن بناء شبكات تنسيقية استخباراتية ستفسح المجال لوجود استخباراتي استعماري في المستقبل، وهو الأمر الذي سيلقي بظلاله على سائر جوانب الحياة في مجتمعات الخليج، وعلى الأخص الجوانب السياسية والأمنية والاقتصادية.

نحن إذن أمام سلسلة من الإخفاقات في بناء الصُّروح التي أريد أن يقوم عليها المجلس.

وإذا كانت التعابير النظرية عن أسس وأهداف ومسيرة المجلس مشرقة ومليئة بوهج الآمال، فإن تحويل ذلك إلى واقع يعيشه المواطنون وتعيشه دولهم قد تعثر أحيانًا، وتراجع أحيانًا. اليوم يعيش المجلس أحلك أيامه، ويحتاج إلى مراجعة وروح جديدة، وهو ما نرجو أن يعيه القادة أن يطرحوا على أنفسهم الأسئلة الصعبة.

أولا- منذ البداية كان الإصرار على أن تؤخذ قرارات المجلس بإجماع أعضائه سببًا في بطء أو تأجيل خطوات مفصلية في مسيرة المجلس. كمثال واحد على ذلك الاقتراح الذي قدمه المرحوم الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية، بالتفكير الجدِّي في إقامة نوع من الاتحاد المتماسك فيما بين أعضائه، كان يكفي أن تظهر بعض الدول خوفها وترددها حتى يوضع ذلك الاقتراح الحيوي الجريء على الرف، وأن يبقى في طيات الإهمال والنسيات إلى يومنا هذا.

ومن المؤكد أن وراء ذلك الإصرار التنظيمي باتخاذ القرارات بالإجماع لتكون ملزمة هوس دول المجلس بحجية السيادة الوطنية الكاملة وعدم التفريط بأي جانب منها تحت أية ذريعة جماعية مشتركة كانت. موضوع التوازن والتكامل بين السيادة الوطنية والسيادة الجمعية المشتركة هو موضوع سياسي –نفسي مرتبط بالتاريخ وباختلاف أحجام ومكانة الدول الأعضاء. لكنه قابل للحل من خلال وسائل قانونية وتنظيمية ومؤسساتية يتفق عليها الأعضاء. ولدى المجلس تجارب الآخرين، من مثل الاتحاد الأوربي، ليستفيد منها.

لجنة خبراء

هذا موضوع يجب أن تناقشه أولًا لجنة خبراء دستوريين وقانونيين قبل أن يقدم إلى مؤتمر قمة في المستقبل القريب. إنه موضوع يحتاج للاستعجال بعد أن بينت الخلافات الكارثية الأخيرة أن أحد أهم الأسباب كان فهم بعضهم الخاطئ لمعاني وحدود وضوابط السيادة الوطنية في مؤسسات العمل القومي المشترك، كمؤسسة مجلس التعاون الخليجي.

ثانيًا- لقد تعامل هذا المجلس، لأطول مدة ممكنة وبصورة شبه اعتباطية، مع الأمانة العامة للمجلس وكأنها سكرتارية روتينية جامدة تنظِّم الاجتماعات، وتسجل وتوزع المحاضر، وتكون حلقة وصل إداري روتيني بحت فيما بين أعضاء المجلس. بينما كان من المفروض أي تكون الأمانة مصدر حَفْز وإبداع من خلال تقديم دراسات وتوصيات وملحوظات لكل لجان ومؤسسات المجلس، وذلك بالنسبة لأي موضوع ترى فيه فائدة لمسيرة المجلس، أو تحقيقًا لأهدافه، أو حماية له من أية أخطار تحيط به.ومن أجل القيام بذلك كان من الواجب بناء أشكال من المؤسسات القانونية والفكرية والبحثية والعلمية تابعة للأمانة، تساعدها في تقديم الدراسات والمقترحات للجان المجلس ومؤسساته.

من هنا فإن مؤتمرات القمة مطالبة بتثوير وتعميق وتجديد أهداف وإمكانيات ووسائل الأمانة العامة لتكون مصدر طاقة وحيوية وإبداع وحَفْز لكل مكونات المجلس. مرة أخرى لنا في دراسة مؤسسات ولجان الاتحاد الأوربي في بروكسل خير معين، وبخاصة ما نجح منها وأثبت فاعليته.

ثالثًا- لقد اعتمدت مؤسسة القمة الخليجية في متابعة تنفيذ قراراتها على مجلس وزراء الخارجية للدول الأعضاء وعلى الأمانة العامة. والواقع أن الإرادة السياسية الحقيقية القادرة على أن تقود تنفيذ مقررات القمة، بل تفرض تنفيذها، هي في رؤساء مجالس الوزراء الخليجيين، وليست في إدارات تابعة لوزارات الخارجية، لا تستطيع أن تفعل أكثر من تمرير قرارات مجلس التعاون إلى الوزارات المعنية ومن دون أن تستطيع فرض تنفيذها.

من هنا الأهمية القصوى لإيجاد مجلس رؤساء الوزارات كجهة مسؤولة عن تنفيذ قرارات القمة، وتقديم تقرير سنوي لمؤتمرات القمة عن المراحل التنفيذية التي وصلت إليها قراراتهم في كل دولة عضو. لا يفهم الإنسان الحكمة من وراء إبعاد رؤساء الوزارات عن أداء دور مباشر في نشاطات المجلس ومناقشاته وتنفيذ قراراته. وإذا كان السبب هو جمع بعض رؤساء الدول منصبي رئاسة الدولة ورئاسة مجلس الوزراء في شخص واحد، فإن هناك حلولًا تنظيمية وقانونية قادرة على حل هذا الإشكال. والواقع أن رؤساء الوزارات لا يملكون الوقت لمتابعة تفاصيل تنفيذ مقررات القمم والمجالس في دولهم. ولذلك لا بد من التفكير الجدي في اتخاذ قرار على مستوى القمة يدعو إلى وجود وزارة تحت اسم وزارة مجلس التعاون لتكون مسؤولة عن معاونة رئيس الوزراء في متابعة كل ما يخص مجلس التعاون، بل تقديم مقترحات بشأن تطوير المجلس. إن خلق مثل هذه الوزارات سيكون دليلَ أخذ موضوع التعاون والتوحيد الخليجي بجدٍّ ومسؤولية تليقان بأهدافه الكبرى وبأهميته المستقبلية في بناء المنظومة العروبية القومية لكل أقطار الوطن العربي الكبير.

ضرورة وجود محكمة

رابعًا- لقد تعبت الأقلام عبر عشرات السنين وهي تقترح على المجلس ضرورة وجود محكمة تابعة للأمانة العامة أو حتى لمجلس مؤتمرات القمة؛ وذلك من أجل النظر في أية خلافات أو تجاوزات أو سوء فهم فيما بين مكونات المجلس من جهة وفيما بين كل مؤسسات الدول الأعضاء الوطنية من جهة أخرى. هذا موضوع لن يستطيع المجلس أن يسير بسلاسة وبلا معوقات من دون حله حلًا جذريًا. وهو موضوع مرتبط بصورة غير مباشرة بموضوع السيادة الوطنية الذي يُرفع كقميص عثمان في وجه كل محاولات بناء مجلس فاعل في الحياة الخليجية العربية.

وفي وجه المخاوف العبثية التي تثيرها بعض الدول يمكن أن تكون مسؤوليات المحكمة تدرجية في الزمن وفي نوع الاختصاصات. أما تأجيل البتِّ في هذا الموضوع فهو إفساح المجال لخلافات وصراعات لا تصل إلى حلول معقولة وعادلة.

خامسًا- لقد أسهمت بعض دول المجلس في وجود إشكالات كثيرة على مستوى الوطن العربي، سواء بقصد أو بغير قصد، بما فيها دفع الجامعة العربية إلى اتخاذ قرارات ملتبسة وغير حكيمة. هذا موضوع لا يمكن تجاهله تحت أي سبب. من هنا فإن مؤتمرات القمة يجب أن تطرح هذا الموضوع بكل صدق وشفافية وشجاعة؛ لتضع محددات ومعايير وخطوطًا حمراء للأدوار التي تريد أن يؤديها المجلس مستقبلًا في الحياة العربية، بما فيها إعادة المصداقية والحيوية لمؤسسة الجامعة العربية.إن ثروات دول مجلس التعاون النفطية المؤقتة يجب أن تؤدي أدوارًا حيوية تضامنية مساعدة في بناء تنمية عربية في الوطن العربي الكبير، وفي تقوية الأمن القومي العربي وحمايته من التغول الاستعماري، وفي المساعدة في حل الصراعات العربية البينية لا تأجيجها، وفي تجنُّب الوقوع في المصايد والكمائن والألاعيب التي يخطط لها أعداء الأمة العربية، وعلى الأخص مؤسسات استخباراتها التي تهدف إلى تفتيت هذه الأمة وإبقائها في جحيم الصراعات الطائفية والعرقية والقبلية والانتهازية العنفية المجنونة.

سادسًا- يحتاج قادة المجلس أن نصارحهم، بمحبة واحترام وموضوعية وخوف على المستقبل، بأن الفجوة بين تطلعاتهم وقراراتهم وأساليب عملهم في هذا المجلس وبين أحلام وطموحات وتوقعات شعوبهم، وبخاصة الشباب والشابات منهم، تزداد اتساعًا. والذين لا يعلمونهم بذلك لا يريدون خيرًا لهم ولأنظمتهم، الأغلبية الساحقة من مواطني دول المجلس يتطلعون إلى قيام نوع معقول من الوحدة الكونفدرالية على الأقل فيما بين دولة المجلس.إن أغلبيتهم الساحقة لن تقبل بأقل من ذلك، وبخاصة أن علاقاتهم العائلية وصداقاتهم ومصالحهم المشتركة التاريخية والحاضرة تحتم ضرورة ذلك؛ ولذلك أصبح من الضروري وجود حساسية ووعي شديدين لدى قادة مؤتمرات القمة تجاه هذه الطموحات والتوقعات الشعبية العميقة المتجذرة في وجدان الملايين. وأصبح من الضروري الانتقال إلى الفعل الحقيقي الذي يحفر في الواقع ويغيره بصورة جذرية مادية ومعنوية، وليس بصورة تمنيات وينبغيات وعلاقات عامة.

سابعًا- وأخيرًا، فإننا نعلم أن إجراء تلك التغييرات الضرورية وغيرها كثير، سيحتاج لبعض الوقت ولمؤتمرات قمة عديدة. لكن الجحيم الذي تعيشه الأمة العربية ويكتوي بناره الوطن العربي كله، بما فيه الخليج العربي، يفرض أن يبدأ المجلس باتخاذ الخطوات الأولى تجاه إعادة الحياة والحيوية للمجلس، وبناء قدراته لحمل المسؤوليات الوطنية والقومية.

☐ مفكر عربي

قول الحقيقة للسلطة



سيف الدين زمان الدراجي
بغداد

الثقة تُبنى على قول الحقيقة التي أحتاج أن أسمع، وليس ما يُعجبني أن أسمع". سايمون سينك

تُعرّف السُلطة بأنها التأثير والقدرة بالقوة على توجيه سلوك مجموعة من الأفراد أو المؤسسات وفقاً لمجموعة من القواعد والقوانين التي تحصل عليها السُلطة بحكم موقعها كأعلى هرم أداري، ولا يقتصر ذلك على التنفيذية منها فحسب، بل على كل انواع السُلطات الأخرى، كالقضائية والتشريعية، وينسحب ذلك على من لديه المقدرة على فرض أساليب سلوكية معينة سواءاً كان قطاعاً عاماً او خاصاً او مُشتركاً.

إن على المُكلف بمسؤولية مُعينة أن يحرص على أن يتسم بالقدرة والكفاءة والإخلاص - في ضوء السياقات والآداب العامة- ليُخبر رئيسه حقيقة ما يحدُث وما يعتقد به- وفق المعلومات والتحليلات المتوفرة- بأنه الخيار الأفضل لمواجهة تحدي مُعين أو تهديد قائم أو إيقاف فعل قيد التنفيذ وإن كان ذلك خلاف رغبة الرئيس (المسؤول الأعلى).

أحيانا يعني "قول الحقيقة للسُلطة" مواجهة أولئك الذين يشغلون مناصب مهمة، سواءاً كان ذلك في الحكومة أو قطاع الأعمال أو المؤسسات الدينية، وقد تحمل هذه العبارة مدلولات الشجاعة والمخاطرة في الوقت ذاته، فقد تضر بسمعة المرء او قد تضر بمصدر رزقه أو قد تكلفة حياته في بعض الأحيان.

قد يَعتبر بعض المسؤولين بأن قول الحقيقة هو إنتقاد صريح لسياساتهم وتوجهاتهم، او قد يعتبرونَه تَهديداً لوجودهِم على رأس السُلطة، وقد يأخذ ذلك منحىً عدائياً تُبنى على أساسه مواقف مُستقَبلية قد تتسبب بعواقب تعسُفية او عقوبات مُمُنهجة.

وهنا يأتي دور الكفاءة الشخصية والقُدرة على إدارة هكذا مواقف لتلافي شخصنتها بين الرئيس والمرؤوس، فضلاً عن المسؤولية الأخلاقية، تجاه الوطن أو المؤسسة من جانب، والمسؤول الأعلى من جانب آخر، تحقيقاً للمصلحة العامة.

لعل أحد أهم الملفات التي لا بد لمن يعمل في المواقع القيادية ضمن هيكلها أن يتحدث بالحقيقة وبشفافية ووضوح بشأن قضاياها وأحداثها ومواقفها وسياساتها الداخلية أو الخارجية، هو "ملف الأمن" سواءاً كان ذلك مُتعلقاً بالامن الوطني أو القومي أو الدولي.

فالنظم السياسية تسعى عادة إلى تحقيق الغايات والأهداف العُليا المُشتركة لتلك المفاهيم بعد تحديد مصادر التهديدات وأولويات الإستجابة، باعتبارها ركيزة محورية يُبنى وفق مقتضياتها وعلى أساسها أي منظور عسكري او أمني لقيام الدولة. ويتطلب هذا الأمر رؤية واضحة وصورة متكاملة عن ماهية الأحداث وآليات المعالجة وفق المعطيات ومجموعة الإجراءات الشاملة التي تتخذها الدولة للحفاظ على كيانها.

انفجار مفاعل

تُعد حادثة انفجار مفاعل تشيرنوبل Chernobyl عام 1986 في الاتحاد السوفيتي أحد الأمثلة على مدى تأثير قول الحقيقة على الأمن الوطني من جانب والأمن الدولي من جانب آخر، حيث ورغم ما تعرض له العالم السوفيتي غاليري ليجاسوف من ضغوط من قبل بعض قيادات الحزب الشيوعي في حينها وجهاز الاستخبارات إلا أن قوله للحقيقة من دون محاباة أو رضوخ للضغوط ساهم بشكل كبير في منع حدوث كارثة عالمية كادت تُبيد قارة بأكملها.

وفي جزء آخر من العالم - كان وإياه على طرفي نقيض - مثال آخر حين قالت مُرشحة الرئيس الأمريكي جو بايدن لتولي منصب مُدير الاستخبارات الوطنية الأمريكية DNI - أعلى منصب استخباري والذي يضم 17 جهازاً - أفريل هاينز، وهي تخاطب الرئيس الامريكي المُنتخب مؤخراً "أنت تعرف بأنني لم اتجنب أبدا قول الحقيقة للسُلطة، وأنا على يقين بأنك لن تطلب مني أبدا أن افعل غير ذلك".

إن مسؤولية "قول الحقيقة للسُلطة" تقع على عاتق الرئيس والمرؤوس، ولا بد للقائد ان يستمع لمُستشاريه ومرؤوسيه بل ويحثُهم على التحدث معه بصدق وشفافية.

كما لا بد من أن يمنحهم الثقة بقُدرتهم على مُساندته لإتخاذ قرارات صائبة تخدم مصلحة الدولة أو المؤسسة متى ما توفرت الحقائق والمعلومات والتحليلات ذات الصلة.

إن القائد الحقيقي يصنع "قادة"، ويُعزز فيهم روح الإخلاص والتفاني والتعاون والإبتكار، ويغرس فيهم روح الإنتماء وقول الحقيقة دون خوف أو مُحاباة او وجل.

☐ باحث في شؤون السياسة الخارجية والأمن الدولي.

☐ عضو الأكاديمية الملكية البريطانية لدراسات الدفاع

الكاظمي .. جلسة عمل (الصدمة) بـ (الصدمة)



جهاد العكيلي
بغداد

في اللقاء الاستشاري الذي دعا له السيد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي يوم الثاني من العام الجديد 2021 وحضره تسعة وزراء وأربعون شخصية، يمثلون مختلف النخب والملاكات العلمية والسياسية والاقتصادية والاعلامية العراقية المتقدمة ..

وفي اللقاء الاستشاري هذا كان السيد الكاظمي قد إستعرض أمام النخب والكوادر العراقية ما حققته الحكومة من إنجازات للجمهور على مدى الستة اشهر من عمرها الماضي المستهل في العام 2020.

اطلاع الجمهور

وفي الوقت الذي يعد فيه اللقاء الاستشاري هذا بمثابة مبادرة عمل مهمة للحكومة لاطلاع الجمهور، وفهم منه على وجه الاخص النخب والكوادر المراقبين والمهتمين بمجمل الشأن العراقي ، إلا أن مبادرة الكاظمي هذه عُدت بمثابة (الصدمة) التي صدَّم بها هؤلاء المراقبون والمهتمون، وهو يستعرض لهم ما أنجزته الحكومة خلال المدة التي مضت في ظل المشهد السياسي القائم ، حتى أن وجهات نظر هؤلاء إنقسمت بين مؤيد لعمل الحكومة ومعارض لعملها في ظل هذا المشهد المتعرج المثقل بالأزمات والمشكلات، وربما أن هذه الازمات والمشكلات قد تكون هي التي دفعت بالسيد الكاظمي للبحث عن مسالك لإيصال رؤيته إلى الجمهور، لاسيما وأن حكومته وضعت نفسها أمام تحديات صعبة للغاية، وهي مزمنة ومتراكمة حلت بالعراق على مدى السنوات الطوال من عمر الحكومات الست التي حكمت منذ العام 2003 وعجزها عن تلبية مطالب? الجمهور بإيجاد حلول جذرية لواقع مرير عاشه الشارع العراقي حتى في ظل الحكومة الحالية حيث لا حلول جدية تلوح في الافق القريب او البعيد على أقل تقدير ..

ومن المعروف أن سياسة حكومة السيد الكاظمي شرعت بمنهاج عمل يفوق قدراتها وطاقاتها في وضع حلول لعراق مثقل بالهموم قبل الديون وإستشراء الفساد المالي والاداري في جميع مفاصل الدولة ، وفي هذا السياق رشحت معلومات تفيد بمداخلة الاستاذ الدكتور الاكاديمي المتمرس عامر حسن فياض الذي كان أول المتحدثين في اللقاء الاستشاري هذا ، حين اوضح للسيد رئيس مجلس الوزراء، بأن حكومته وضعت منهاجا اكبر من قدراتها وطاقاتها، وكان من المفترض أن تضع نصب أعينها مهمة (إطفاء الحرائق) ، وقصد الفياض بذلك اطفاء ما خلفت الحكومات السابقة من آثار مدمرة احرقت اليابس والاخضر في بعض جوانب الحياة التي تهم مصلحة الوطن والمواطن، والتركيز على (الانتخابات المبكرة) التي أعلنت عنها الحكومة في بداية تسنمها للسلطة ..

وفي سياق وجهة نظر الفياض هذه اكد للسيد الكاظمي ، وبكل صراحة ووضوح ، أن ما أنجزته كل وزارة في الحكومة هو فائض إيجابي على ما تعهدت به للجمهور وهو فعل حسن لكنه لايجوز من حيث المبدأ معالجة (الصدمة السلبية) بـ (صدمة سلبية) أخرى ، وضرب الفياض مثلا على ذلك من إنه لا يجوز احداث زيادة بسعر صرف الدولار بمقابل الدينار العراقي ، ذلك أن هذه (صدمة سلبية) شكلت أثرا سلبيا على الجمهور ومنه جمهور الشريحة الاوسع وهم الموظفون والمتقاعدون ..

ومن هنا يمكن القول أن لقاء العمل الاستشاري هذا تحول إلى (جلسة صدمات) تلقاها السيد الكاظمي برحابة صدر من لدن الحضور الذين لم يتحدث منهم ليبدي كل منهم وجهة نظره سوى ثمانية من الحاضرين من مجموع أربعين مشاركا، لا سيما وأن السيد الكاظمي قد إستمع وبوضوح وشفافية النصح من إن على حكومته أن لا تكتف بعبارة (مع الاسف) إزاء الانتقادات الموجهه لها ومن ثم السكوت عليها ، بل ينبغي على الحكومة إيضاح حقيقة ما يجري وما يحدث بالإعلان عن رد اكثر شفافية لتتجنب مفيد القول (لا أحد يستطيع أن يدفن راسه بالرمال ، وهو بحاجة ماسة للتنفس لكي يعيش)..فعلا أن مجريات الاحداث والوقائع في العراق الجديد تشير الى أن هناك الآف اللجان قد تم تشكليها في زمن الحكومات السابقة ومنها في زمن حكومة السيد الكاظمي على خلفية الايعاز الى الجهة المختصة للتحقيق بإتخاذ اجراءات عاجلة في مختلف القضايا ومنها القضايا المتعلقة بالمال العام والعنف والفساد من دون أن يتم الاعلان عن أي قرارات تم إتخاذها ، وهو ما جعل منها محل سخط المواطن وسخريته بل وتندره فيما يشبه الضحك على الذقون، وهي حالة لم تكن أي من شعوب المعمورة تعيشها لا من قبل ولا من بعد إلا شعب العراق الذي تم وضعه في موضع (الصدمة المستديمة) بحيث صار المواطن العراقي لا يعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات ، وفي وضع يشوبه الغموض ما دفعه للتعامل القسري مع واقع مجهول يؤثر على واقع ومستقبل حياته ووجوده .

جلسة عمل

في هذا السياق عدت جلسة العمل الاستشارية بمثابة (جلسة الصدمة)، وهي جلسة جاءت متأخرة قياسا بالزمن المتبقي من عمر حكومة السيد الكاظمي التي ستنتهي بمجرد الاعلان عن نتائج الانتخابات المزمع اجراؤها في حزيران القادم، رغم أن هذه الجلسة تشكل خطوة جادة واضحة تكشف عن صدق نوايا الحكومة في العمل والإصلاح ، لكنها لم تكن بمستوى الجدية في معالجة اخطاء ينطبق عليها القول المفيد (سبق السيف العذل) ، بسبب أخطاء عدد من الوزراء في عدم تشخيص الواقع المرير الذي يعيشه الجمهور وقراءته بصورة صحيحة، كما أن كل ضجيج الانتقادات الموجهة ضد حكومة السيد الكاظمي تم شغله في إعطاء تبريرات غير منطقية ، كان من المفترض على القائمين بالإشراف على مكاتب إعلام الحكومة ومكاتب الوزارات الاعلامية أن يتنبهوا لكل ذلك ، وبالتالي الاضطلاع بدور مهم لتشخيص الاخطاء لكي تعالجها الحكومة بجدية ، غير أن معظم منافذ الاعلام هذه تناسوا هذا الدور الاعلامي الصحيح وهو أمر مهم سمعه السيد الكاظمي في الجلسة ، وذلك بسبب يعود أما الى نقص خبرات الكوادر الإعلامية وأما عدم معرفة الدور الموكل لها بوصفها السلطة الرابعة التي يمكن لها عرض الحقائق امام الحكومة من سلبيات وايجابيات، والحقيقة هنا أن كثرة (الصدمات) حالت من دون الإشارة الى المخرجات لكي يطلع عليها الجمهور المترقب للوضع الراهن، ويقينا فإن ذلك لم يكن ليحدث لو توفرت لمكاتب الاعلام هذه سياسة التخطيط الدقيق والخبرة في تسويق الرؤى والأفكار للحكومة ووزرائها، وتلك هي مهمة وطنية يجب أن تضطلع بها المنافذ الاعلامية لصياغة رسالة إعلامية بوصفها السلطة الرابعة ، وبقراءة صحيحة وصحية في آن معا لكنها ظلت تعمل بإطار تقليدي أفقدها الكثير من روح المبادرة في قراءة الواقع المُر قراءة جدية لنقل الحقائق ، بسلبياتها وإيجابياتها ، الى الجمهور، وهذا ما لم يحدث بشكل صحيح حتى الآن ..

☐ اكاديمي عراقي

الكابيتول وصورة أمريكا



عبد الحسين شعبان
بيروت

سدّد مشهد اقتحام أنصار الرئيس دونالد ترامب مقر الكونغرس ومبنى الكابيتول ضربةً قاسيةً وموجعةً لصورة أمريكا التي ظلّ العالم ينظر إليها بوصفها "منارةً للديمقراطية" بغض النظر عن الاختلاف بشأن سياساتها الخارجية وحروبها إزاء الشعوب.

وبقدر ما أثار الأمر صدمةً كبيرةً للأمريكيين على المستويين الرسمي والشعبي فإنه أوقع الجميع في حالة من الذهول والحيرة، لاسيّما على المستوى الدولي، سواء لحلفاء واشنطن ومريديها مثلما لخصومها وأعدائها، لأن مثل ذلك السلوك الذي انتهجه ترامب للتشبث بالسلطة والتشكيك بنتائج الانتخابات ومن ثم دعوة أنصاره للتظاهر بهدف الضغط على الكونغرس لعدم التصديق على فوز غريمه جو بايدن بمنصب الرئاسة، لم يحصل في تاريخ الولايات المتحدة وربما في تاريخ الديمقراطية الغربية.

حقبة نازية

وقد شبّه هايكو ماس وزير الخارجية الألماني ماحصل بحريق الرايخشتاغ (البرلمان الألماني في برلين 27 شباط/فبراير 1933) خلال الحقبة النازية، كما وصفت صحيفة لاريبيليكا الإيطالية ما حدث يوم 6 كانون الثاني/يناير الجاري بـ"الزحف على روما" بقيادة بنيتو موسوليني (نهاية تشرين الأول/أكتوبر 1922) ليس هذا فحسب، بل وردت ردّات فعل غاضبة على ما حصل في الكابيتول على لسان رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون ورئيسة وزراء أسكتلندا نيكولا ستورجن ورئيس الجمهورية الفرنسي ايمانويل ماكرون والكثير من زعماء العالم، كما تندر الكثير من السياسيين والإعلاميين بوصف ما حصل مشبهين إياه بما يجري في العديد من بلدان العالم الثالث تلك التي غالبًا ما يُهرع الدبلوماسيون الأمريكان للتنديد بها ومطالبة الحكومات باحترام نتائج الانتخابات والمعايير الديمقراطية المعروفة.

نظرتان مختلفتان إزاء ما حصل من هجوم على مبنى الكونغرس الأمريكي؛

النظرة الأولى- عاينت الأحداث من باب الشماتة والمناكفة بسبب تأثرها السلبي من سياسات الرئيس ترامب وضغوطه وتهديداته غير المألوفة.

والنظرة الثانية – قلّلت من أهمية ما حصل بكونه أمرًا عابرًا وأن واشنطن ستستعيد عافيتها بـ"الديمقراطية".

النظرة الأولى اعتبرت ما حصل أزمةٌ للنظام الرأسمالي العالمي، ولاسيما الأمريكي وهي أزمة دورية ومستمرة وما حصل إحدى حلقاتها المهمة وهي دليل تدهور وانحدار ونكوص، في حين أن النظرة الثانية اعتبرت قوّةً النظام الأمريكي ورسوخ ديمقراطيته كفيلة بتجاوز ما حدث بلحاظ رد فعل الرأي العام الأمريكي القوي والحازم ضد التجاوزات والانتهاكات التي اعتبرت تحديًا للديمقراطية بما فيها من بعض أنصاره وقياديين في حزبه.

وبغض النظر عن وجود مؤسسات تستند إلى قوانين وقضاء مستقل ورقابة ورأي عام مؤثر وإعلام حرّ ومجتمع مدني نشيط، إلّا أن دور الفرد يبقى مهمًا ومؤثرًا في إطار منظومة النظام السياسي والقانوني الأمريكي الذي يمنحه الدستور صلاحيات كبيرة، فخلال فترة رئاسة ترامب وسياسته الشعبوية وقصر نظره بعدم تفهمه لقواعد السياسة الدولية، أقدم ودون وعي بمخاطر ذلك، على نشاط محموم لتدمير القانون الدولي وتجاوز قرارات الشرعية الدولية بما فيها بشأن القدس الشريف والخروج عن الأعراف الدبلوماسية الدولية والعلاقات التجارية وتقاليدها وزعزعة الثّقة بوسائل التعامل التجاري وابتزاز الشعوب، وتجيير ذلك لصالح السياسة الأمريكية الأنانية الضيقة ولفئة متنفذة من الطاقم المحيط به، وكان ذلك يعني تدمير صورة أمريكا.

خلخلة السلم

كما ساهمت سياسة ترامب في خلخلة السلم المجتمعي في الولايات المتحدة مكرسًا نهجًا عنصريًا استعلائيًا وهو الذي تمّ وضع حدٍّ له منذ العام 1964 في إطار المطالبات بالحقوق المدنية بقيادة مارتن لوثر كينغ الذي اغتيل في العام 1968 وإن بقيت شوائب وذيول عنصرية كثيرة من الناحية العملية إلّا أن الرئيس ترامب حاول تغذيتها، الأمر الذي أدّى إلى انتشار الأعمال العنفية وارتفاع موجة العداء للأجانب، فضلًا عن بناء جدار مع المكسيك وتقليص الهجرة ومنع مواطني 7 بلدان من دخول الولايات المتحدة.

ولعبت شخصية ترامب النرجسية وتعطشه للسلطة وغروره وتعامله بالسياسة من موقع التجارة إلى إحداث صدع كبير في جدار الديمقراطية الأميركية العريقة انعكس سلبًا على الفكرة الديمقراطية لدى أوساط كثيرة ودفع جهات عديدة إلى المطالبة باتخاذ إجراءات قانونية لعزله حتى قبل انتهاء المدة القانونية المتبقية من حكمه (20 كانون الثاني/يناير 2021) وهي سابقة لم تحصل في تاريخ الولايات المتحدة، خصوصًا اتهامه بعدم أهليته العقلية، وهو الذي حكم الولايات المتحدة أربع سنوات، وكان لاعبًا أساسيًا على المستوى العالمي، متخذًا قرارات خطيرة ومصيرية غيّرت من صورة الولايات المتحدة، والأكثر من ذلك هناك من طالب بتقديمه إلى القضاء بتهمة تحريض الرأي العام لاقتحام الكونغرس وقبل ذلك الضغط على سكرتير إدارة ولاية فرجينيا وتهديده وترغيبه، بل والتوسل إليه لتغيير نتائج الانتخابات لصالحه، وهو ما نشرته صحيفة الواشنطن بوست.

لم يقف الديمقراطيون ضد ترامب فحسب، بل إن جمهوريين ومن أخلص أتباعه وقفوا ضده بما فيهم وزيرة التربية بيتسي ديفوس ووزيرة النقل يلين تشاو اللتان أعلنتا عن استقالتهما وعدد آخر من موظفي البيت الأبيض، إضافة إلى نائبه مايك بنس الذي كان له الضلع الأكبر في توجه الكونغرس لاقرار نتائج فوز بايدن.

☐ باحث ومفكر عراقي

ثلاثة أندية عراقية مهدّدة بعقوبات دولية

بغداد- الزمان

تلقى الاتحاد العراقي لكرة السلة، كتاباً من الممثل القانوني لعدد من لاعبي الدوري الممتاز بشأن الشكوى التي تقدموا بها لدى الاتحاد الاسيوي.

وقال مصدر في اتحاد السلة في تصريح صحفي ان عدد من لاعبي الدوري الممتاز استعانوا بوكيل اعمال للدفاع عن حقوقهم .

واوضح ان اندية دهوك والميناء والكرخ مهددة بالعقوبات الدولية بسبب التهرب وعدم تسديد مستحقات اللاعبين التي بذمتهم.

يذكر ان لاعبي الدوري الممتاز شكلوا رابطة للدفاع عن حقوقهم ضد الاندية.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6862 الثلاثاء 26 من جمادى الاولى 1442 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6862 Tuesday 12/1/2021

أبطال المنتخب الوطني للرماية يفتقدون الدعم الحكومي



وحدات تدريبية لمنتخب الرماية

بغداد - رحيم الشمري

قصي واية خلدون ساطع البيروتي ، اخوين شقيقين اعضاء المنتخب الوطني للرماية بالمسدس الهوائي الحر ، تدرجا منذ سبع سنوات بمنتخبات الأشبال والناشئين والشباب الى ان وصلا للخط الاول للمنتخبات الوطنية العراقية ، متحدين كافة الاحداث والازمات وآخرها الحظر الصحي لوباء كورونا ، واضطرارهم لاستمرار التدريبات من المنزل بتهيئة مكان مناسب ، موجهين الدعوة الى وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال لتوفير الدعم ، وزيارة موقعمقر الاتحاد المركزي للرماية في منطقة الاسكان ، للاطلاع على الواقع وتوفير الاسناد والتاهيل للفئات العمرية التي تجري التدريبات هناك . تقول اية خلدون توالد بغداد عام 1999 نواصل تدريباتنا بجهود ذاتية واسناد ودعم الاهل ، ولا تتوفر حتى اجور نقل للذهاب للتدريبات ، ولا وجبات غذائية ولا عدة وملابس تدريب ، وسلاحنا شخصي من اموالنا وجميع التجهيزات الرياضية من حتى مادة الصجم يوفرها الوالدين .

واشارت اية انها بدات هواية رماية مسدس هوائي 10 متر ، ثم تدرجت بالمنتخبات الى ان وصلت لمنتخب المتقدمين ، ولاعبة بالمنتخب الوطني والمشاركة بعدة بطولات في ايران ومصر وقطر والكويت والإمارات واذربيجان ، ببطولات اسيا والتضامن الاسلامي ، وحصلت على المركز الثاني في بطولة القاهرة 2016 والمركز الثاني في الشارقة بدولة الامارات 2019، ومثلت أندية الكاظمية والأعظمية وامانة بغداد .

وتابعت ان رغم تخصصها الاكاديمي وحصولها على بكلوريوس الكلية التقنية الادارية قسم المحاسبة ، الا ان الرياضة تبقى في روحها ، وحدوث ظروف جائحة كورونا لم تمنعنا من استمرار التدريبات داخل المنزل وتهيئة الاجواء ، بعد غلق كل الأندية والقاعات الرياضية ، ونتطلع للمشاركات القادمة بإسناد المدربين والاهل والأخ الأكبر قُصي .

اما بطل العراق قُصي خلدون تولد بغداد 1996، ولاعب المنتخب الوطني ونادي الجيش بالمسدس الهوائي 10 متر وايضا 50 متر ، اشاد بالجانب الفني الإدراي ، تحدث عن مشاركات ببطولات عديدة محلية ودولية والحصول على مداليات أغلبها المركز الثاني ، لسنوات عديدة ، وميدالية فخرية من امير دولة الكويت ، وشارك مع المنتخبات الوطنية في بطولات اقيمت في ايران والكويت ومصر والامارات ، ولعل المعسكر التدريبي بالكويت للتهيئة والاعداد لأبطال العالم للدورات الأولمبية عام 2019.

واكد قُصي لم نجد الدعم المطلوب من اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب لتقديم الاسناد والتشجيع ، ووفرنا التجهيزات بدعم الاهل الوالد والوالدة ، وأثمانها مرتفعة وباهضة الكلفة ، ولعل الرياضة تجدد افكار وحيوية الشباب من كلا الجنسين وتمثل واجهة حضارية للبلدان والشعوب ، على الدولة الاهتمام بها وتشجيعها .



عدنان درجال

درجال: نعمل مع الرياضة النيابية بتناغم وإنسجام كفريق واحد

بغداد- الزمان

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، أن الوزارة تعمل مع لجنة الشباب والرياضة النيابية بتناغم وانسجام كفريق واحد.

وقال درجال في بيان إن الوزارة تعمل بتناغم وانسجام كبيرين كفريق عمل واحد في معظم القضايا الشبابية والرياضية مع لجنة الشباب والرياضة البرلمانية.

واوضح ان عملي ودعمي للجنة كان يسير بفاعلية حتى قبيل استيزاري، بقناعة راسخة وثقة في مخرجات العمل، والتصرف الموضوعي مع مختلف الملفات.

من جهته ثمن رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية سرعة ومرونة التعامل الوزير درجال مع جميع القضايا المطروحة واجتهاده في إيجاد الحل بالتعاون المثمر مع اللجنة البرلمانية.

كاتانيتش : ودية الإمارات فرصة جيدة للوجوه الشابة



الجهاز الفني للمنتخب الوطني العراقي

بغداد- الزمان

أكد مدرب المنتخب الوطني بكرة القدم سريتشكو كاتانيتش، ان المباراة الودية لاسود الرافدين امام الامارات ستكون فرصة جيدة للوجوه الشابة.

وقال كاتانيتش في تصريح صحفي إن التجربة الودية أمام منتخب الإمارات تأتي محطة مهمة للغاية في إعداد فريقه لاستئناف مشوار التصفيات الآسيوية.

ولفت إلى أن الأبيض مر بظروف صعبة أدت لتراجعه في التصفيات الحالية، ولكنه يمتلك العناصر القادرة على إعادته لمسيرة الانتصارات، والمنافسة بقوة على التأهل للمرحلة الثالثة، نظراً لقوة المنتخب، بالإضافة لقوة العناصر الدولية، فضلاً عن القيمة الفنية للدوري الإماراتي.

وعن رأيه في العناصر الدولية في صفوف الأبيض قال: أتابع المنتخب الإماراتي بالتأكيد كشأن متابعتي لبقية منتخبات المنطقة، كما أتابع الدوريات المختلفة، وأعرف قدرات أغلب اللاعبين، بشكل عام أرى أن المنتخب يمتلك عناصر قوية مثل علي مبخوت قائد الهجوم، بالإضافة للاعبين مميزين أمثال ليما وكايو وتيجالي، فضلاً عن وجود عناصر شابة مثل علي صالح وخليل إبراهيم وبقية زملائهم، إلا أن اللافت هو استمرار غياب عموري لاعب الجزيرة بداعي الإصابة، وبالتأكيد إصابة عموري وابتعاده تؤثر على أي فريق، وبالتالي أثرت على المنتخب الإماراتي في الفترات الماضية بشكل كبير.

وعن المباراة الودية المقبلة، قال: نأمل أن تكون فرصة جيدة للوجوه الشابة حتى يثبتوا قدراتهم.

يذكر ان المنتخبين سيتواجهان اليوم الثلاثاء المقبل في دبي.

العراق يوقّع إتفاقية تعاون كروية مع الإمارات



جانب من اتفاقية اتحاد الكرة مع نظيره الاماراتي

بغداد- الزمان

وقعت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم اتفاقية تعاون مع الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، اليوم، في مقر الاتحاد في دبي، وتتيحُ الاتفاقية التعاون بين الطرفين في العديد من المجالات الكروية خلال الفترة المقبلة.

وافتتحَ الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس اتحاد الكرة الاماراتي، حفل توقيع الاتفاقية بحضور رئيس الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي، إياد بنيان، والامين العام، محمد فرحان.

وتأتي الاتفاقية استمراراً لجهود اتحاد الإمارات لكرة القدم الخاصة بتعزيز العلاقات مع مختلف الاتحادات الوطنية بالعالم، وتطوير منظومة كرة القدم، والاستفادة من الخبرات لرفع المستوى الفني والإداري والتنظيمي لمختلف البطولات الكروية، وتعزيزاً للتعاون المشترك بين الدولتين في القطاعات كافة.

وقالَ الشيخ راشد بن حميد النعيمي: جميع إمكانات اتحاد الكرة تحت تصرف الاتحاد العراقي، وسنقدم له كل الدعم على مستوى المنتخبات الوطنية، وتربطنا علاقات واسعة مع الاشقاء في العراق.

وأضافَ: علاقاتنا وطيدة مع جمهورية العراق، وسنسعى جاهدين لرفع الحظر الكلي عن استضافة المباريات في العراق، ونتأمل زيارة بلدنا الثاني العراق في القريب العاجل.

من جانبه، أكد رئيس التطبيعية، إياد بنيَان: ان الإمارات دولة شقيقة وهي البلد الثاني لكل العراقيين، ونثق في دعمها ومساندتها لنا في جهود رفع الحظر الكلي عن اللعبة في "بلد الرافدين.

وتقدمَ السيد، إياد بنيان، بوافر الشكر والامتنان للاتحاد الاماراتي لكرة القدم، واثنى على دعمهم للعراق، وتمنى ان يستفيد العراق والامارات من الاتفاقية، ومن المواجهة الودية التي ستجمعهما.

وأن يحقق الطرفان مبتغاهما من المباراة، وأن يكونا في وضع أفضل للتحضير لتصفيات كأس العالم.

إنتر يواصل التخبط بالتعادل مع روما في الكالتشيو

يوفنتوس ينتزع فوزاً صعباً من ساسولو بهدف رونالدو

روما- وكالات

انتزع يوفنتوس فوزًا صعبًا من ضيفه ساسولو، بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ، في المباراة التي أقيمت بملعب أليانز ستاديوم، في إطار لقاءات الجولة 17 من الدوري الإيطالي.



تعادل: روما تسقط الانتر في فخ التعادل وتوقف انتصاراته

أحرز ثلاثية يوفنتوس كل من دانيلو بالدقيقة 50 آرون رامسي بالدقيقة 82 وكريستيانو رونالدو بالدقيقة 2+90 بينما سجل جريجوري ديفريل هدف ساسولو بالدقيقة 58.

ورفع البيانكونيري رصيده إلى 33 نقطة بالمركز الرابع بجدول الترتيب، بينما تجمد رصيد ساسولو عند 29 نقطة بالمركز السابع.

في الدقيقة الثانية من بداية المباراة، حصل ساسولو على ركلة ركنية نفذت داخل منطقة جزاء يوفنتوس، فشل المدافع ماركو فيراري، في تحويل الكرة بالشباك بعدما سدد تسديدة غريبة من داخل منطقة الست ياردات مرت لخارج الملعب.

وكاد رونالدو أن يتقدم ليوفنتوس بهدف أول، بعدما سنحت له الفرصة بالدقيقة السابعة، بعد كرة عرضية من ديبالا من جهة اليسار، ارتقى لها رونالدو ليسبق حارس ساسولو ويسدد كرة رأسية تمر فوق العارضة.

عاد يوفنتوس بفرصة جديدة محققة بعد كرة طولية استلمها ماكيني على حدود المنطقة، ليمرر إلى فرابوتا في الناحية اليسرى الذي أطلق قذيفة قوية أبعدها كونسيلي حارس ساسولو بأطراف أصابعه لركنية.

وأجرى أندريا بيرلو، مدرب يوفنتوس، تبديلا اضطراريا في الدقيقة 18بخروج ويستون ماكيني للإصابة، ودفع بالويلزي آرون رامسي بدلاً منه.

وفي الدقيقة 42 خرج باولو ديبالا من المباراة بعدما سقط متأثرًا بإصابة في الركبة، ليجري بيرلو تبديلا اضطراريا ثانيا بخروج ديبالا ونزول كولوسيفسكي.

قرر حكم المباراة بعد العودة إلى تقنية الفيديو إشهار البطاقة الحمراء في وجه بيدرو أوبيانج لاعب ساسولو بعد تدخله العنيف على قدم كييزا. وفي الدقيقة 1+45 أهدر رونالدو فرصة محققة لفريقه، بعدما وصلته الكرة والمرمى خالٍ بعد خروج الحارس، لكن البرتغالي لم ينجح في وضع الكرة بالشباك بعدما مرت بسرعة من أمامه.

وأهدر لاعبو يوفنتوس فرصة محققة للتسجيل في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، بعدما توغل رامسي وخرج حارس ساسولو من مرماه، ليمرر رامسي الكرة إلى كولوسيفسكي الذي سدد الكرة فوق العارضة، رغم خروج الحارس تماماً من مرماه. وتمكن دانيلو من تسجيل الهدف الأول ليوفنتوس بالدقيقة 50 بعد تسديدة صاروخية من دانيلو من خارج منطقة الجزاء من مسافة 20 مترًا، سكنت يمين الحارس كونسيلي.

ورغم اللعب بـ10 لاعبين، إلا أن ساسولو نجح في تسجيل هدف التعادل بالدقيقة 58 بعد تمريرة جيدة من تراوري إلى ديفريل الذي استلم الكرة ودار بمدافع يوفنتوس، ليطلق الكرة في الشباك.

وسقط رونالدو داخل منطقة جزاء ساسولو بالدقيقة 64 بعد احتكاك مع حارس المرمى كونسيلي، لكن الحكم أشار لاستكمال اللعب دون أي مخالفة، وسط اعتراضات من الدون.

كييزا كاد أن يسجل هدفا ثانيا للبيانكونيري، بعدما مر كولوسيفسكي من الجهة اليسرى ليمرر الكرة إلى كييزا داخل المنطقة، ليسدد الأخير كرة قوية تضرب القائم الأيمن وتمر لخارج الملعب. وتألق الحارس كونسيلي ومنع رونالدو من تسجيل هدف محقق بالدقيقة 74 بعد تمريرة سحرية من كولوسيفسكي داخل المنطقة، ليلحق بها الدون ويسددها بقوة تجاه المرمى، لكن الحارس كونسيلي تألق وأمسك بها على مرتين. وأضاف رامسي الهدف الثاني لليوفي بالدقيقة 82 بعد عرضية أرضية من فرابوتا داخل المنطقة، اكتفى لاعبو ساسولو بمشاهدتها فقط وهي تمر أمامهم لينجح الويلزي في تحويلها داخل الشباك بسهولة.

وكاد بريان أودي مهاجم ساسولو الشاب، أن يتعادل لفريقه بعدما استلم كرة وتوغل داخل المنطقة لكنه سدد تسديدة ضعيفة في أيدي تشيزني. ودون رونالدو الهدف الثالث ليوفنتوس بالدقيقة 2+90 بعدما استلم كرة طولية من منتصف الملعب وانطلق وتوغل داخل منطقة الجزاء ليطلق تسديدة أرضية في الشباك.



كرستيانو رونالدو

تعثر إنتر ميلان مجدداً، بعدما تعادل مع مضيفه روما، بنتيجة (2-2) في المباراة التي جمعتهما بملعب الأوليمبيكو، في إطار منافسات الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

وأحرز لورينزو بيليجريني وجيانلوكا مانشيني لروما في الدقيقتين 17و86 بينما سجل ميلان سكرينيار وأشرف حكيمي للنيراتزوري بالدقيقة 56 و63.

ورفع الإنتر رصيده إلى 37 نقطة بالمركز الثاني خلف المتصدر ميلان (40) فيما رفع روما رصيده إلى 34 نقطة بالمركز الثالث.

أولى المحاولات كانت من نصيب روما، بعدما توغل الظهير الأيمن كارسدورب داخل المنطقة وسدد تسديدة مخادعة وصلت لأحضان الحارس هاندانوفيتش.

ورد لاوتارو بفرصة محققة بالدقيقة 12 بعد كرة طولية من حكيمي، وانطلق الأرجنتيني باتجاه المنطقة، وأطلق تسديدة من زاوية صعبة أبعدها الحارس لوبيز بصعوبة لركنية.

وفي الركنية، كاد لوكاكو أن يسجل أول أهداف المباراة، بعدما نفذت الركلة داخل المنطقة سددها بروزوفيتش برأسية وتابعها لوكاكو برأسية أخرى يبعدها الحارس بأطراف أصابعه لركنية جديدة.

نجح بيليجريني في تسجيل أول أهداف روما باللقاء في الدقيقة 17 بعد هجمة مرتدة وصلت إلى بيليجريني على حدود منطقة جزاء الإنتر، والذي أطلق تسديدة ضعيفة ارتطمت بأقدام باستوني وسكنت الشباك. واستمر روما في محاولاته على مرمى سمير، وفي الدقيقة 22 وجد فيرتو الكرة أمامه خارج منطقة الجزاء، ليسدد تسديدة قوية أبعدها حارس الإنتر عن مرماه، ليحرم روما من فرصة مضاعفة النتيجة.

ومن لعبة سريعة بين أقدام لاعبي الإنتر، وصلت الكرة إلى فيدال الذي مرر الكرة إلى حكيمي ليعيدها الأخير إليه مرة أخرى داخل المنطقة، ويسدد التشيلي الكرة بجوار مرمى باو لوبيز.وأجرى كونتي، مدرب إنتر ميلان، تبديل أول إضطراري في الدقيقة 34بخروج دارميان الذي تعرض للإصابة ولم يستطع إكمال المباراة، وحل آشلي يونج محله.

وسجل لاوتارو مارتينيز مهاجم الإنتر هدفًا بالدقيقة 40 ألغاه الحكم بداعي وجود لاوتارو في موقف تسلل.

مع بداية الشوط الثاني، كاد لوكاكو أن يسجل هدفًا سريعًا بالثواني الأولى، بعد عرضية يونج من الجهة اليسرى ارتقى لها روميلو وسددها برأسية مرت بجوار القائم الأيسر للوبيز. وفي أخطر فرص اللقاء بالدقيقة 53 انطلق لوكاكو بالكرة في الجهة اليسرى ليمرر الكرة إلى لاوتارو أمام منطقة الجزاء، سددها المهاجم بقوة في منتصف الميمر ويتألق معها حارس روما ويبعدها عن مرماه ببراعة.وتمكن سكرينيار أخيرًا من تسجيل الهدف الأول للإنتر بالدقيقة 56 بعد ركنية نفذت داخل المنطقة من بروزوفيتش، ارتقى لها المدافع سكرينيار ليضربها برأسية متقنة في الشباك.طوفان إنتر الهجومي استمر، وكاد حكيمي أن يضيف الهدف الثاني بعد دقيقة فقط من هدف التعادل، بعدما انطلق وتوغل من ناحية اليمين وأطلق تسديدة قوية أبعدها لوبيز مجدداً لركنية. وفي الدقيقة 63 تمكن حكيمي من تسجيل الهدف الثاني للإنتر بطريقة رائعة، بعدما وصلته الكرة من تمريرة بروزوفيتش، ليتوغل ويطلق صاروخ بقدمه اليسرى في زاوية صعبة على الحارس يسكن الشباك.رأي كونتي يرى أنطونيو كونتي، مدب إنتر ميلان، أن قلق لاعبيه لعب دورا في اهتزاز شباكهم قرب النهاية، خلال التعادل مع مضيفهم روما، في دوري الدرجة الأولى الإيطالي.

وأبلغ كونتي شبكة (دازن) التلفزيونية "أعتقد أنه في نهاية المباراة، كان هناك شعور بالقلق من أجل تحقيق نتيجة مهمة، وهو ما يجعلك نفسيا تتراجع للدفاع".

وأضاف "كنا نطلب من اللاعبين ممارسة الضغط العالي، لأن العودة للدفاع ليست جيدة.. لكن الحقيقة من الناحية النفسية، الفريق المتأخر يندفع للهجوم، ويسعى الفريق الفائز للحفاظ على النتيجة".

ووُجهت أسئلة لكونتي حول تغييراته المتحفظة، حيث أخرج المهاجم لاوتارو مارتينيز، ولاعب الوسط أرتورو فيدال، والمدافع أشرف حكيمي، صاحب الهدف الثاني.

وأجاب المدرب الإيطالي "فيدال طلب الخروج للإصابة.. لاوتارو قدم كل ما لديه على مدار 75 دقيقة، لأنني طلبت منه العودة للعب بجوار فيدال عند فقدان الكرة". وواصل "حكيمي ركض كثيرا، وبدأ يفقد كرات مهمة.. هذه مباراتنا الثالثة في سبعة أيام، لذا كان يجب إجراء تغييرات".وكان باولو فونسيكا، مدرب روما، غاضبا من البداية الضعيفة لفريقه في الشوط الثاني، حيث اهتزت شباكه مرتين في غضون سبع دقائق.

وقال "قدمنا أداء جيدا في الشوط الأول، لكن في أول 15 إلى 20 دقيقة من الشوط الثاني، كنا فريقا مختلفا".

وتابع "بعد هدف إنتر الثاني، بدأنا نستعيد إيقاعنا مرة أخرى.. للأسف تلك الفترة التي امتدت من 15 إلى 20 دقيقة كانت كارثية".

وبالدقيقة 77 مع ضغط روما وصلت الكرة إلى كارسدورب، الذي أطلق تسديدة قوية من داخل المنطقة، وصلت لأحضان الحارس هاندانوفيتش. ونجح مانشيني مدافع روما في تسجيل هدف التعادل بالدقيقة 86 بعد ركنية نفذت داخل المنطقة قابلها مانشيني برأسية في الشباك.

منافسة المجموعة الأولى بدوري كرة الطائرة تتوّج الشرطة

بغداد - الزمان

حقق فريق نادي بيشمركة الرياضي بالكرة الطائرة فوزاً مهماً على نظيره فريق الشرطة بثلاثة أشواط لشوطين في ختام منافسات المجموعة الاولى لدوري أندية العراق بالكرة الطائرة التي جرت مبارياتها على قاعة نادي بيشمركة و التي شهدت حضورا جماهيرياً كبيراً.و احتل فريق البيشمركة المركز الثاني بفارق نقطة عن فريق الشرطة الذي تصدر المجموعة على الرغم من خسارته امام الفريق المستضيف للمجموعة.و ستتجمع فرق المجموعة السبعة الصناعة و دوكان و القاسم و الحبانية و الشرطة و مصافي الشمال بيشمركة في الثالث و العشرين من الشهر الجاري في بغداد لخوض جولة أخرى يتأهل منها اربعة فرق و مثلها من المجموعة الثانية لخوض منافسات دور الثمانية.



Issue 6862 Tuesday 12/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6862 الثلاثاء 26 من جمادى الاولى 1442 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● برهان مزهر محمد حسن

الحقوقي العراقي صدر أمر ديواني من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتكليفه بمهمات وكيل وزير العدل.

● مأمون النطاح



الشاعر العراقي تلقى امنيات الاوساط الثقافية والاعلامية بالشفاء العاجل والصحة الدائمة بعد اصابته بفايروس كورونا.

● فلاح الجزائري

محافظ بغداد الأسبق ردت محكمة القضاء الاداري دعواه لاعادته الى المنصب.

● فادية أحمد الحريرات

الكاتبة الاردنية صدر لها حديثا عن دار يافا العلمية للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (أفكار وأحاسيس أنثى) ويضم مجموعة من الخواطر النثرية ،ويقع في 82 صفحة من القطع الصغير.

● مهدي هاشم المعموري

التدريسي في كلية التربية الاساسية بجامعة واسط حاضر في الورشة الافتراضية التي اقامها المنتدى العالمي للمرأة والطفل بعنوان (السلطة الابوية .. التفويض الالهي.. لتنظيم الاسرة).

● حسن الرداد

الممثل المصري اعلن الاحد وفاة والدته فادية و نشر صورة له برفقتها على حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي ، وتلقى تعازي الاوساط الفنية وجمهوره.

● سوسن دروزة

المخرجة الاردنية مديرة مهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان،اعلنت اختتام فعاليات دورته الحادية عشرة بعد أسبوعين حافلين من العروض السينمائية المميزة تحت عنوان (ذاكرة الإنسان).

● فراس الخطيب

اللاعب السابق لمنتخب سورية لكرة القدم حقق المركز الأول عربياً والتاسع عشر عالمياً في قائمة أفضل الهدافين منذ 2001 حتى 2020 التي نشرها الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم.

نقابة الفنانين تكرّم صانعي البهجة وقهّار والزيدي يحصدان جائزتين

ملتقى يجمع مسرحيي العراق للإحتفال بيومهم العربي







احتفالية: مشاهد من احتفال نقابة الفنانين العراقيين باليوم العربي للمسرح وتكريم مبدعي عام 2020

بغداد - ياسين ياس

احتلفت نقابة الفنانين العراقيين باليوم العربي للمسرح واقامت تجمعا لملتقى المسرحيين العراقيين في احد فنادق بغداد عصر الاحد الماضي وتضمن الملتقى اطلاق عدة رسائل منها التوجه العربي للمسرح عبر إلقاء كلمة اليوم العربي للمسرح التي كتبها الكاتب إسماعيل عبد الله والقاها الاكاديمي محمد حسين حبيب والتوجه الوطني للمسرح الذي جاء عبر كلمة كتبها والقاها الفنان غانم حميد و توجهات تطوير مسرحنا العراقي على صعيد الإبداع والجمهور والاعمال والتحديات في زمن الكورونا عبر كلمات كل من الفنان مقداد مسلم والفنان والاكاديمي عقيل مهدي وعدد من المسرحيين فضلاً عن إيضاح معطيات إقامة النسخة الأولى من مهرجان العراق الوطني للمسرح بينها مدير المهرجان الفنان حاتم عودة ،وفي الحفل ذاته رفعت سقف من المطالبات باسم نجوم وفناني المسرح برسالة إلى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لدعم ومساندة إقامة مهرجان العراق الوطني للمسرح والقى بيان الرسالة نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي.



وتواصلت فعاليات الحفل بتكريم صانعي البهجة والعروض المسرحية في عام 2020 لجميع أعمال المسرح المقدمة خلال العام الماضي من محافظات العراق وكافة الفرق المسرحية الحكومية والاهلية والمرتبطة بمنظمات ودوائر الدولة ، وقدم فقرات الحفل الفنان مازن محمد مصطفى ، وفي كلمة اليوم العربي للمسرح قال الاكاديمي محمد حسين حبيب (نحن المسرحيين لن يتسع لها فضاء المسرح وتحية للذين واصلوا تقديم العروض المسرحية).

من جهته دعا الفنان غانم حميد (الى مغادرة التقليد البالي للمسرح العراقي وتفعيل المبادرة العربية للمسرح) وقال الاكاديمي عقيل مهدي (في هذا اليوم نبحث عن وحدة المسرح العربي لانه حفل حوار وليس محادثة) واشار الفنان حاتم عودة الى ان (المهرجان رغم تاجيل موعده لكننا استكملنا كل ماهو مطلوب منا حيث تمت الاستعدادت للعروض المختارة وسنتحدى العقبة الاكبر وهي الدعم المادي) ،فيما اكد نقيب الفنانين جبار جودي(على نجاح المسرحيين في تحقيق واقامة المهرجان وننتظر الدعم المعنوي من الجهات ذات العلاقة لان المهرجان يبعث الامل والاستقرار للعراق اليوم) . وكرمت النقابة عدداً من العروض المسرحية للعام الماضي ومنها الفرقة الوطنية للتمثيل ومهرجان ايام كربلاء الدولي وملتقى الانبار الثقافي وفرقة مسرح قرقوش وتم تكريم الكاتبين المسرحيين علي عبد النبي وسعد هدابي.

على صعيد متصل هنأ الاتحاد العام للأدباء في العراق الكاتبين العراقيَّين باسم قهّار وعلي عبد النبي الزيدي، بمناسبة فوزهما بجائزة الهيأة العربية للمسرح عن التأليف المسرحي.مشيرا الى انه (نقلاً عن الموقع الرسمي للهيأة يوم الأحد الماضي، تم الإعلان عن أسماء الفائزين في جوائز التأليف المسرحي للعام 2020، ليفوز الكاتب والممثل والمخرج باسم قهّار بالجائزة الأولى، عن النصوص الموجّة للكبار. وقد حمل نصّه اسم (برتقال)، كما فاز الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي، بنصّه المعنون (دراما خيالية حدثت عام 2030) بالجائزة الثالثة. وأن المشاركات في هذه الدورة، وللفئتين: النص الموجّه للكبار، والنص الموجه للصغار، بلغت 535 نصّاً، وأن فوز قهّار والزيدي يمثل تفوّقاً للمسرح العراقي، وكتّابه المبدعين.كما يرسل الاتحاد باقات الورد والشكر للجنة الحكم المعتمدة في المسابقة، ويخصّ المبدعين العراقيَّين فيها أحمد الماجد، وجبار صبري، فَقد كان اختيارهما من قبل الهيأة دليلاً على المستوى المعرفي المهم الذي يمثّله الأدب العراقي).

دينير يتحدّث عن مرعشلي

أسطنبول - الزمان

تحدث الممثل التركي بوراك دينيز عن مسلسله الجديد (مرعشلي) مشيرا الى انه (سيجذب الجمهور خصوصا في أول حلقاته).

وقال بوراك لوسائل اعلام تركية: (في اول مرة قرأت بها السيناريو اعجبني كثيراً، العمل لاسيما في اول حلقاته سيجذب المتابع وسيكون هناك الكثير من مشاهد الاكشن ، في حياة مرعشلي هناك فتاة وسيضع كامل تركيزه عليها).

على صعيد آخر كان غاب بوراك دينيز عن حضور جنازة والده، وهو الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً بين الجمهور، وتساءل البعض إن كانا على خلاف.وتمكن الصحفيين من إنتزاع جواب من دينيز عن هذا الأمر، وذلك خلال خروجه من أحد النوادي الرياضية، إذ قال(كانت هناك مشكلة زمنية فقط، لم أتمكن من الوصول إلى الجنازة"، ونفى أن يكون هناك أي خلاف بينه وبين والده).

رانيا يوسف في مسلسل رمضاني

القاهرة - الزمان

تظهر الممثلة المصرية رانيا يوسف كضيفة شرف ضمن أحداث مسلسل (كل ما نفترق) الذي تقوم ببطولته الممثلة المصرية ريهام حجاج ومن المقرر عرضه ضمن الموسم الرمضاني المقبل.

وتجسد يوسف في العمل شخصية وردة، وهي شخصية صعيدية في 7 حلقات فقط من المسلسل، وتعد المرة الثانية التي تقدم فيها يوسف الشخصية الصعيدية بعدما قدمت مسلسل (خطوط حمرا) مع الممثل المصري أحمد السقا .وصورت يوسف عدد من المشاهد، على أن تصور باقي مشاهدها الفترة المقبلة، خاصة أنها مرتبطة بتصوير مسلسل (عش الدبابير)في لبنان مع الممثلين المصريين مصطفى شعبان وعمرو سعد.



رانيا يوسف

كلوني على غلاف مجلة

□ لوس انجلوس –وكالات – تصدر نجم هوليوود الشهير جورج كلوني غلاف عدد كانون الثاني 2021 لمجلة GQ بنسختها التركية. وبدا كلوني وقد أرخى لحيته كما بدا وقد فقد وزناً وكان في وضعية تشبه الجلوس وقد طوى ركبتيه في الصورة التي ارتدى فيها طقماً رمادياً. ونشرت صفحة المجلة على موقعها للتواصل الاجتماعي الصورة مرفقة بتعليق :(من بين الذين يجدون عبارة أنا لست نادماً على أي شيء جازمة وفيها القليل من الكذب: بالطبع ، هناك لحظات أعود فيها وأقول أتمنى لو لم أقل ذلك ، لم أتصرف هكذا. الآن ، إذا عدنا إلى الوراء ونظرنا إلى ما مررنا به ، فسنحذف عشرات المئات من الأمور التي نأسف عليها من حياتنا. ما يهم هو كيف تعترف بها لنفسك، الندم الذي لا تستطيع هضمه سيسممك).

وجاء ظهور كلوني على غلاف المجلة بعددها الجديد احتفالاً بالذكرى الـ25 على بداية طرح العدد الخاص بالرجل الأكثر إثارة في العالم. وكان كلوني دخل إلى المستشفى بعد فقدانه 11 كيلوغراماً من وزنه حين كان يقوم بالتحضير لتصوير بدوره في فيلمه الأخير (ذا مدنايت سكاي) الذي نال مؤخراً لدى عرضه تقييمات عالية ونجاحاً كبيرا البنكرياس.



جورج كلوني

السينمائي تصدر عددها السادس

بغداد - فائز جواد

صدر العدد السادس من مجلة (سينمائي) وهي شهرية مستقلة ،تعنى بشؤون السينما وتضمن العديد من التحقيقات والتقارير الصحفية واللقاءات الفنية والدراسات التي تنقل واقع السينما العالمية والعراقية بقلم كتاب يتابعون الحركة السينمائية بموضوعية ومهنية ، وتضمن العدد ملفا عن الممثلة هناء محمد كتبه الاكاديمي عقيل مهدي وكتب مدير التحرير مهدي عباس مقالا في حقل رؤية بعنوان(مهرجان النهج السينمائي يطلق دورته السادسة). اما حوار العدد فهو مع زهراء غندور التي قالت (لن اصبح نسخة من الاخرين) ، اجرى اللقاء رئيس التحريرعبدالعليم البناء، وكتبت علياء المالكي تقريرا عن مؤسس رابطة هواة السينما في العراق محمد ابو سيف ، ونقلت المجلة وقائع حفل ختام الدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي ، وفي كلاكيت كتب الناقد علاء المفرجي عن عثمان سامبين والسينما الافريقية ، وفي ملف المهرجانات نقلت المجلة تفاصيل مشاركة 17فيلما متنوعا في الملتقى السينمائي الاول الذي نجحت في اقامته نقابة الفنانين العراقيين ، وفي زاوية النقد كتب الناقد ياسر عبد الصاحب البراك نقدا عن السينما والمقدس الديني الشعبي وايضا كتب المخرج نزار شهيد الفدعم نقدا عن بوابة الجحيم رودان وهو فيلم يجيب على الكثير من الاسئلة وسلط رئيس مجلس الادارة وصاحب الامتياز سعد نعمة الضوء على السينمائيون العراقيون الجدد واختتم العدد نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي باضاءة عنونها (ستراتيجية للاهتمام بالتخصصات الفنية كافة). ويرأس مجلس ادارة (السينمائي) سعد نعمة ويرأس تحريرها عبد العليم البناء ومدير تحريرها مهدي عباس وسكرتير تحريرها علياء المالكي ومديرها الفني محمد عبد الحميد .



فنزويلي يقود أوركسترا مونتريال السمفونية

□ مونتريال (أ ف ب) – أعلنت أوركسترا مونتريال السمفونية الخميس أن قائد الأوركسترا الفنزويلي الشاب رافاييل باياري سيخلف الأمريكي كينت ناغانو في منصب مديرها الموسيقي.وأوضحت الأوركسترا في بيان أن :باياري (40 عاماً) سيصبح مديرها الموسيقي التاسع، وأول أمريكي جنوبي يشغل هذا المنصب، اعتباراً من موسم 2022-2023لمدة خمس سنوات على الأقل.ويخلف باياري المايسترو كينت ناغانو الذي أدار الأوركسترا من 2006إلى .2020 وكان باياري شرع في التعاون مع أوركسترا مونتريال السمفونية عام 2018 ?ونشأت علاقة "فورية" طبيعية بينه وبين موسيقييها، وفقاً للبيان.ونقل البيان عن باياري قوله (آمل من كل قلبي في أن أقدم للجمهور، بالتعاون التام مع الموسيقيين، لحظات كثيرة من السعادة والفخر والأمل).ويُعتبر باياري، وهو أصلاً عازف بوق، " أحد أبرز قادة فرق الأوركسترا في جيله وأحد أكثر المطلوبين بينهم على الساحة الدولية"، بحسب البيان.ولاحظت أوركسترا مونتريال أن (حسه الموسيقي الفطري وتقنياته اللامعة والكاريزما التي يتمتع بها على المنصة تميز أسلوبه ونهجه الموسيقي). تخرج باياري من برنامج التعليم الموسيقي الشهير (إل سيستيما) الذي أسسه خوسيه أنطونيو أبرو لشباب الأحياء الشعبية في فنزويلا.وفاز باياري بمسابقة دولية مرموقة لقادة فرق الأوركسترا الشباب أقيمت في الدنمارك عام .2012وتولى بين عامي 2014 و 2019منصب المدير الموسيقي لأوركسترا ألستر في إيرلندا الشمالية، ويشغل راهناً المنصب نفسه في أوركسترا سان دييغو السيمفونية.وأدار في السنوات الأخيرة أيضاً عدداً كبيراً من فرق الأوركسترا السيمفونية المرموقة في برلين وفيينا ولندن وميونيخ وباريس.وسيدير باياري في الأسابيع المقبلة ثلاث حفلات لأوركسترا مونتريال السمفونية ستبث على الإنترنت.



سابا تشكو الغدر

بيروت - الزمان

أثارت الفنانة اللبنانية نيكول سابا جدلا كبيرا بمنشورها الذي تحدثت فيه عن الغدر، اذ نشرت على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، صورة تضع فيها قناعاً وعلّقت عليها بالقول:

(صرنا متل يلّي عايش بغابة..وعم يتّكل ع غريزتو ووحشنتو حتى يضلّ عايش..لانو الغدر صار من كل المَيْلات وعكلّ الجبهات!).

على صعيد آخر، كانت تلقت سابا تعليقاً مستفزاً من إحدى المتابعات التي علّقت لها على صور نشرتها نيكول مع زوجها الممثل اللبناني يوسف الخال، ظهرا فيها وهما يقبلان بعضهما البعض إحتفالاً بعيد زواجهما التاسع.



نيكول سابا

عشتار تقيم معرضاً دولياً

بغداد - غسان حامد

تنظم مؤسسة عشتار للثقافة والفنون معرضاً دولياً في الساعة الـ 11من صباح يوم غد الأربعاء في دائرة الفنون العامة.

وقال رئيس المؤسسة باقر نعمة علوان، إن (مؤسسة عشتار تقيم يوم الاربعاء المقبل معرضاً دولياً بمشاركة 100عمل من 80 فناناً لخمس دول هي العراق وفلسطين والسعودية والاردن وسوريا).وأضاف أنه "(على هامش معرض عشتار الدولي هنالك المعرض المشترك الاول للفنان باقر نعمة علوان والفنانة اخلاص ياس بمشاركة 50 لوحة لأكثر من مدرسة).وأكد علوان (اعطينا الحرية للفنان في اختيار الموضوع اذ تنوعت الاعمال بمدارسها واساليبها)، مشيراً الى أن (الاعمال المشاركة هي الرسم والنحت والسيراميك).وتابع أن (المؤسسة ستقيم صباح يوم الخميس المقبل فعالية رسم حر (سمبوزيوم) في مدينة بابل الاثرية بمشاركة 30 فناناً بحضور المدير للعام لدائرة الفنون العامة علي عويد).



أنت والنجوم

الحمل

ستكون لديك القدرة لاتخاذ قرارات مهمة بعد تحليل سليم.

الثور

تحسينات في نمط الحياة تتطلب العمل الجاد والمزيد من الوقت في عام2021.

الجوزاء

عام 2021 يشهد تغييرات كبيرة في حياتك وتتمتع بفوائد عملك الشاق.

السرطان

علاقاتك تتطلب التدقيق السليم و قد تضطر إلى اتخاذ بعض القرارات الصعبة.

الاسد

تستعرض أهدافك في الحياة وتشكل استراتيجيات لتحقيقها خلال2021.

العذراء

تتعلم مهارات جديدة لتلائم الاحتياجات الخاصة بك،يوم السعد الاربعاء.

الميزان

يجب أن تكون على استعداد لإنهاء الصداقات التي تشكل عرقلة لتقدمك.

العقرب

تجنب التردد في التعبير عن نفسك لان ذلك سيكون عائقا أمام تقدمك في الحياة .

القوس

2021 هو العام الأمثل لبناء علاقات اجتماعية جديدة .رقم الحظ 3.

الجدي

هناك حاجة للاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أثناء تنفيذ المشاريع.رقم الحظ 5.

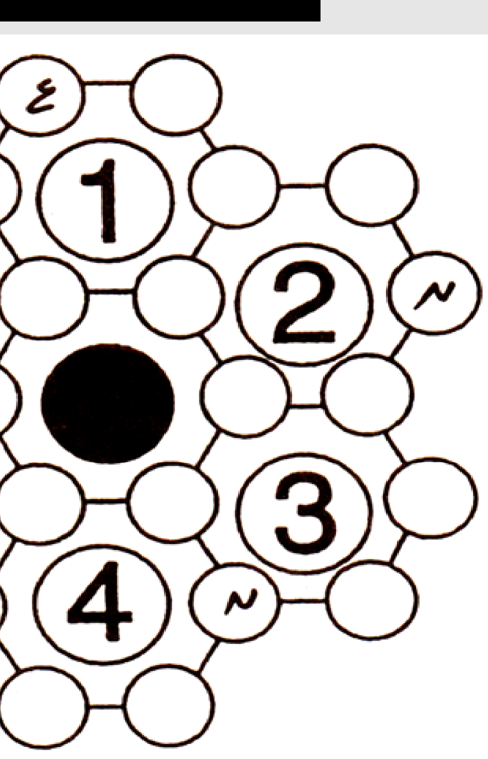
الداو

عليك تجنب الصارحة الجارحة في تعاملك مع الآخرين في عام2021.

الحوت

ابحث عن الولاء في الصداقات جديدة. و2021 يعد عام للإبداع في العمل.

دولاب الدوائر



اكتب مرادف ومعاني الكلمات التي تسير بعكس عقارب الساعة حول الدائرة المركزية .اجمع حروف الدوائر المنقطة تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها:

منطقة تابعة لمدينة العين

1- الفتاة ليلة زفافها
2- داخل فمي
3- حب الذات
4- انسداد صوت الانف
5- تحولها للغير
6- عملة أوربية

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6862 Tuesday 12/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6862 الثلاثاء 26 من جمادى الاولى 1442 هـ 12 من كانون الثاني (يناير) 2021م

كلام صريح

المِربَد (1)

يُغالي ولا أقول يكذب الشاعر العراقي سواء كان في ذلك الوقت مع سلطة البعث أو محايداً أو معارضاً لها بالخفاء؛ إذا قال لم يكنْ من الذين سعوا إلى الوقوف خلف منصَّة المِربد لقراءة قصائده. فهو بذلك يظهرُ خلافَ مايُبطن، والبرهان اشتراك معظم الشعراء العراقيين البارزين في دوراته الشعرية قبل الاحتلال.إنْ كانوا من المطبلين أو المعارضين. فمنذ انطلاق دورة المِربد الأولى في نيسان من عام 1971 في ثغر العراق الباسم (البصرة) بوجود الجواهري وسعدي يوسف وأحمد عبد المعطي حجازي وكبار شعراء العربية ونُقَّادها، وهو أوَّل مهرجان شعري تلتقي فيه كل هذه النُخب. قبل أنْ يتم نقله إلى بغداد في عام 1984 نتيجة مخاطر الحرب العراقية الإيرانية على الشعراء وخاصة من ضيوفه العرب. وفي الفترة بين انطلاقته وبداية الحرب مع إيران، اجتهدَ الشعراء السبعينيون حتى يكونوا في قائمة الشعراء الذين يحظون بشرف قراءة قصائدهم على مسرح الرشيد. ناهيكَ عن استقتال الشعراء العرب للاشتراك في دورات المِربد التي أغدقتْ عليهم بترف الضيافة الباذخة من مأكلٍ ومشربٍ وهدايا رئاسيَّة يسيلُ لها اللعاب. أذكرُ في دورته العاشرة إنْ لم تَخنِّي الذاكرة والتي كان افتتاحها في قصر المؤتمرات ونيران الحرب قد اضطرمتْ على الحدود مع إيران وقبل موعد المربد بشهرين؛ خطفَ الشاعر البصري كاظم الحجَّاج الأضواء من خلال مقاطع قصيدته التي تتحدَّث عن كادحٍ بصري خرج صباحاً لجلب الفطور إلى عائلته، فتنفجر قذيفةٌ بجواره وتتناثر أرغفة الخبز من يديه. في تلك القصيدة هيمنَ إلقاء الحجَّاجِ بنبرته الجنائزية على وجدان الحضور وتألَّقَ نجمه بسطوعٍ شعريٍ أخَّاذ؛ ممَّا أثار الحسد والضغينة في قلوب مجايليه من الشعراء، إذْ بعد تلك القصيدة حجز الحجَّاج مكانةً رفيعةً بين الشعراء الكبار في دوراته القادمة ومازال يتمتع بهذه الحظوة حتى الآن. لكنَّ الأمر لم يتوقَّف عن الحجَّاج فحسب، إذْ أطلَّ شاعرٌ بصريٌّ آخر في دورته الحادية عشرة وهو يشهق: (مختنقٌ، مختنقٌ عشر رئات ما تكفيني).

لم يسترد الجمهور أنفاسه حتى قال بصوتٍ وجل: انحنيتُ على قامتي وترددَّتُ من حملها، الأمهاتُ مطر والقنابل طين. فأبكى القاعة بمقاطعه الشعرية التي كانت احتجاجاً مُبطَّناً على الحرب؛ ذلك الشاعر هو جواد الحطَّاب. في حين بدأ رمح قصيدة النثر باللمعان فوق رؤوس شعراء المِربد من خلال خزعل الماجدي ورعد عبد القادر وزاهر الجيزاني وكمال سبتي وسلام كاظم الذي كان أكثر الشعراء تعاطفاً مع شعراء الثمانينيات في إحدى دورات المربد. حيثُ انبرى لإقامة جلسة شعرية في إحدى غرف السينما والمسرح على هامش المهرجان، دعا إليها أبرز شعراء الثمانينيات من الذين تجاهلتْ إدارة المهرجان دعوتهم بشكل رسمي. وكنتُ من بين الذين وجَّه لهم كاظم دعوة للقراءة مع محمد جاسم مظلوم ومحمد تركي النصَّار وصلاح حسن ووسام هاشم وآخرين. لكنَّ الذي حدث قبل انعقاد الجلسة بدقائق في أحدى غرف السينما والمسرح، أنَّ مجموعة رجال يتطاير من عيونهم الشرر داهموا القاعة وأمرونا بالانصراف فوراً. خرجنا من الغرفة مثل سرب حمامٍ مفزوعٍ وبقلوبٍ واجفةٍ افترقنا؛ عند المساء سألنا الشاعر سلام في ناديْ الأدباء عن سبب إلغاء جلستنا الشعرية الهامشية، ظلَّ صامتاً وثمَّة دمع مهيض نزَّ بعينيه الخضراوين كأنَّهُ أحلامنا النثرية التي أُجهضتْ بغتةً.. فبكينا معهُ بصمت.



حسن النواب

منزل في السماوة .. متحف يختصر روح الجنوب



□ سماوه (العراق)-(أ ف ب) – شرفات خشبية مميزة معروفة بالشناشيل تعكس التراث العراقي، تطل من واجهة منزل الحاج عبد اللطيف في مدينة السماوة، الذي تبرع به ليتحول متحفا يعكس روح وطبيعة جنوب العراق حيث الأرياف والحياة العشائرية.

تبرع عبد اللطيف الجبلاوي، وهو ثمانيني يعرف بـ(الحجي) لأدائه المناسك، بمنزله البالغة مساحته 196 متراً مربعاً والواقع في شارع النجارين في قلب هذه المدينة التي تبعد 300 كيلومتر الى الجنوب من بغداد، ليكون متحفاً تراثيا.

نشأ الجبلاوي وتربى كما هي حال ثلاثة أجيال من عائلته الكبيرة، جدودا وأبناء وأحفادا، في هذا البيت المؤلف من 13غرفة تزينها شبابيك ملونة بالأخضر والأزرق والأصفر.

ويروي الحجي لوكالة فرانس برس أن (الجميع غادروا المنزل خصوصا مع رغبة الجيل الجديد بالعيش في منزل مستقل)، وذلك بعدما كان يجمع في ثمانينات القرن الفائت كل أفراد العائلة موزعين على الغرف المميزة بإضاءة ملونة عبر شبابيك بالأخضر والأزرق والأصفر، تربطها سلالم شديدة الانحدار.

في أحد جوانب المنزل موقد يعرف بـ (قبة نار) للتدفئة وإعداد الطعام، وفي جانب آخر بئر ماء يتدلى فيها دورق مثبت بحبل.

مع الوقت، أخذ الإهمال يتسلل إلى أنحاء المنزل. ويستذكر الحجي أنه (في السنوات الماضية كنت أمرّ قربه وأراقب حاله، فأشعر بأنه يعاتبني كأنه يقول -أهكذا يكون الوفاء؟-، فأتألم بشدة حتى عاهدت نفسي أن أعيد اليه الحياة). ويوضح (اشتريت حصص جميع الورثة ليكون ملكي لوحدي وعام 2015 قررت ترميمه ووجدت مهندساً معمارياً متخصصا بالتراث).

دفع الحجي 250 مليون دينار (حوالى 200 الف دولار) مقابل هذا العمل، علما بأنه قوبل بمعارضة معظم أفراد عائلته بينهم ابنه الأكبر علي. ويقول علي لوكالة فرانس برس (في البداية لم نوافق على مشروع والدي لأنه باهظ الكلفة والبيت متهالك. طلبنا هدمه لبناء مشروع مكانه لأنه يقع في مركز المدينة، لكن والدي رفض رفضاً شديداً).

ويضيف (عادت الحياة إلى البيت من جديد وأصبح قبلة للزائرين ورمزاً تُعرف به عائلتنا. عرفنا الآن أن الوالد كان على صواب).

علقت على جدران المنزل بعد ترميمه صور آثار قديمة وأخرى لشيوخ عشائر من جنوب البلاد، ووضع دولاب خشبي قديم في إحدى غرفه إضافة إلى مذياع قديم وأواني للطبخ أكل منها الزمان. لم تتمكن دائرة الآثار في محافظة المثنى، أكثر محافظات العراق فقرا، من دعم مشروع الترميم الذي جعل المنزل صرحاً ثقافيا يجسد مناطق جنوب العراق التي تمتد فيها أهوار وأرياف وصحارى وتشتهر بطابع قبلي.

ويقول مسؤول وحدة التراث في المحافظة مصطفى الغزي لوكالة فرانس برس إن (دورنا يكمن في حماية هذه الأماكن التراثية ونوفر حراسا لهذا الغرض إذا استدعى الامر). ويلفت علي بفخر الى أنه قبل تفشي فيروس كورونا في العراق (كانت تقام أمسيات أدبية وموسيقية وشعرية في البيت ويزوره كثيرون من محبي التراث). مشيراً أيضا إلى استخدامه موقعا لتصوير شريط تراثي حمل عنوان (روح السماوة).



سميرة سعيد تكشف عن عمرها

القاهرة -الزمان

احتفلت الفنانة المغربية سميرة سعيد بعيد ميلادها الـ 63 الذي وافق اليوم الأحد 10 يناير، برفقة ابنها الوحيد (شادي).

نجل سميرة سعيد نشر صور من الاحتفال، على حسابه الخاص على موقع (انستجرام) والتي ظهر فيها وهو يحتضنها، بينما أمسك ببالونة حملت أول حرف من اسم والدته (S) .وقد أطلت الفنانة المغربية في الاحتفال بلوك جديد، حيث أطلت بشعر قصير صبغته باللون النحاسي، زظهرت مرتدية ملابس كاجوال شتوية أنيقة. نجل الفنانة المغربية أرفق الصور بتهنئة خاصة لوالدته، بقوله: (عيد ميلاد سعيد يا ماما، أتمنى لكي الكثير من الضحك معا).

إزالة الثلوج مشكلة غير مسبوقة في مدريد

□ مدريد-(أ ف ب) –كشفت السلطات الإسبانية جهودها الأحد غداة عاصفة ثلجية، لإزالة الثلوج في مدريد وفي قسم من إسبانيا قبل وصول موجة برد غير مسبوقة. أدت العاصفة الثلجية (فيلومينا) إلى مصرع ثلاثة أشخاص السبت، وهطول أمطار غزيرة في عدة مناطق. من المتوقع تسجيل (درجات حرارة أدنى من الصفر بعشر درجات مئوية) في معظم المناطق الداخلية من البلاد ليل الأحد إلى الاثنين وحتى الخميس، وفقًا لوكالة الأرصاد الجوية الإسبانية. أعلن رئيس بلدية العاصمة خوسيه لويس مارتينيز ألميدا مساء السبت لشبكة (لا سيكستا) التلفزيونية أن (هدفنا هو الاستفادة من كل دقيقة قبل الاثنين حين ستنخفض درجات الحرارة) لإزالة الثلوج من الطرق الرئيسية قبل أن يتحول الثلج إلى جليد. ونبه إلى أنه "بحلول نهاية الأسبوع سيكون من الصعب جدا التنقل "في العاصمة حيث توقف تساقط الثلوج بعد ظهر السبت. وفي مدريد، تم نشر الجيش لإزالة الثلوج من مدرجات المطار التي بقيت مغلقة حتى بعد ظهر الأحد، ومن الطرق المؤدية إلى المستشفيات التي لا تزال تعاني من الضغط في ظل تفشي وباء كوفيد-19.



نقابة الممثلين تصدر قرارها وسمرة يرد على الجمل : إختلاق قصص

فنانة مصرية تتهم زميلها بالتحشيش خلال التصوير

القاهرة- الزمان

تبادل فنانان مصريان التهم القوية ، حيث هاجمت الفنانة المصرية رحاب الجمل الفنان باسم سمرة، ووصفته بـ (الممثل السكران) واتهمته بالإساءة لها ولزملاء آخرين أثناء التحضير لفيلم (الديك العياط).

فيما رد عليها باقتضاب واتهمها باختلاق قصص غير حقيقية .

فيما كشف الفنان المصري أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، إن مجلس النقابة قرر وقف الفنان باسم سمرة والفنانة رحاب الجمل عن مزاولة التمثيل، وذلك بعد نشوب خلافات بينهما على نحو يسيء للوسط الفني المصري.

نقيب الممثلين أكد أن ما حدث بين الثنائي من تصريحات مسيئة لن يمر دون تحقيق، حتي تتبين النقابة الحقيقة وتعلنها للرأي العام.

وعبر أشرف زكي عن استيائه من استخدام الفنانين لمواقع التواصل الاجتماعي لمعاتبة بعضهم أو عرض المواقف التي حدثت في كواليس عمل ما أمام الجمهور.

وأضاف أنه لن يسمح لمواقع التواصل الاجتماعي أن تجعل الفنانين مادة للتريند، وأي فنان سيلجأ لها لفضح زميله سيقوم بإيقافه، لافتا إلى أنه كان على رحاب الجمل التقدم ببلاغ للنقابة بشكل مباشر بدلًا من الفيس بوك. وتابع: (نقابة المهن التمثيلية مش بتقصر مع حد، واللي غلط لازم يتحاسب والنقابة فوق الجميع، والواقعة تتعلق بأمر مهني، حيث إن هذا الممثل جاء للكواليس وهو سكير، ليست واقعة عامة لم يكن يقود سيارة، لذلك كان عليها التوجه لنقابة المهن التمثيلية للشكوى).

وتابع أنه تواصل مع رحاب الجمل لحذف المنشور، قائلا: (أنا تواصلت مع رحاب وطلبت منها تحذف البوست، وقولتلها كان مفروض أول شيء تلجئ للنقابة والسوشيال ميديا لا تكون أداة لجعل الممثلين تريند).

رحاب الجمل كتبت، على حسابها الخاص على موقع (الفيس بوك): (الممثل السكران.. لما تبقي سكران وتدخل فرح وتضرب زميل نجم بالكوع ويسامحك لأنه مستغلبك ومستضعفك.. انت بقي تعتبر إن ده حق مكتسب.. وبعدها بحوالي شهرين تدخل حفلة وتشتم وتهين مغني شاب، ويكبر للناس اللي تدخلت في الموضوع ويسامحك بردو تعتبره حق مكتسب).

الفنانة المصرية أضافت: (لكن تدخل بالأمس بروفة فيلم وانت سكران وعايز كمان تلف حشيش ولما نعترض تشتم وتهين زمايلك وتغلط وتتلفظ بأقذر وأسفل الشتائم قدام الأغراب في مكان عام.. ديه ما تتسامحش عليها لازم تتعاقب وبالقانون لأن ده قلة أدب وقلة مهنية والمرادي البلاغ للنائب العام علشان أرفع الحرج عن أي زميل أو زميلة في طلب المشاركة في البلاغ أو الشهادة يكفي تفريغ الكاميرات .. أنا هاربيك).

فيما رد عليها الفنان باسم سمرة في جملة قصيرة، نفى خلالها صحة كلامها، بقوله: (الكلام مش بفلوس يا جملاوى).

ثم نشر بيان رسمي، قال فيه: (فوجئت اليوم بإحدى الفنانات تنشر قصة عارية تماما عن الصحة وتختلق وقائع غير حقيقية، واحتراما لنقابة المهن التمثيلية التي أتشرف بالانتماء إليها، التي تعتبر البيت الكبير لكل فناني مصر، فقد تقدمت بشكوى إلى نقيب المهن التمثيلية، وآليت على نفسي عدم الرد على ما نُشر حتى تنتهي النقابة من التحقيق الذي ستُجريه مع احتفاظي الكامل بالرد القانوني على كل من شهر بي وبسمعتي، والله ولي التوفيق).



توقيع

الجاني الطليق والدولة المجتمع

باتت هناك قناعة في المجتمع العراقي، لم يعد مهماً أن نصدّقها أو نكذّبها كليّاً أو جزئيّاً، تفيد في أنّ كُلّ جريمة خطف أو قتل تجري في اطار حق التظاهر السلمي أو حق التعبير عن الرأي أو حق التمسّك بالخيار الوطني وحده، إنّما جناتها سيبقون طليقين بأسمائهم الحقيقية أو المستعارة، ما داموا مرتبطين بجهات أو شخصيات سياسية أو بعموم الدورة المقلوبة التي يدور فيها كيان البلد. من هذا التوصيف يمكن النظر الى مئات عمليات الاغتيال التي حدثت في السنتين الاخيرتين أو قبلهما أيضاً. وهذا يجرّد الدولة من كينونتها القانونية ويحوّلها الى شبح خلف عناوين واهية، مهما كانت برّاقة ليلاً ونهاراً في الاعلام والمجالس السياسية الحافلة.

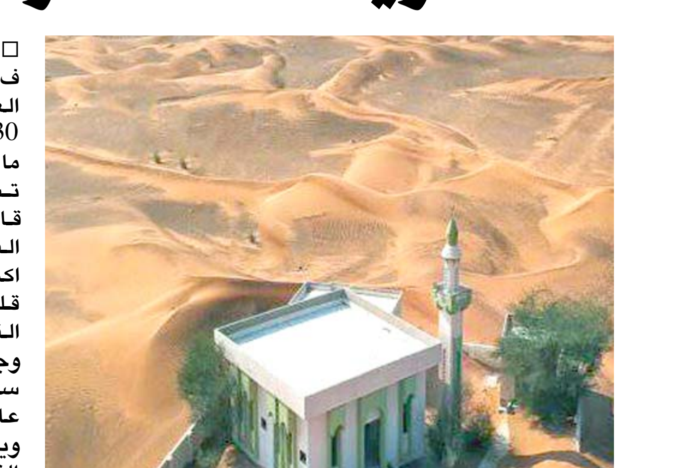
شيوع الاغتيالات والخطف في أي دولة، يعني انّ الحكم ضعيف وآيل للتفسخ الهيكلي، لاسيما عندما تكون السلطة الرسمية تلاحق ردود الافعال، وليس لها فعل انجازي كامل الأهلية دستورياً، تضع من خلاله المجتمع برمته على جادة القانون الواحد .

من الواضح انّ العراق لم يصل الى درجة تطبيق القانون على الفرد والجماعة أو على المدني والعسكري أو على الشرطي و المليشياوي بنفس الدرجة من التساوي. هذا واقع حال، لا مجال الى انكاره، بل انّ انكاره يعني التورط في عملية تكريسه وعدم إزالته. وهو واقع لا تغيّره انتخابات مبكرة أو متأخرة، ذلك أنّ هناك دورة في حياة المجتمع العراقي تحركت منذ سنوات بضغط من عجلات عملاقة كبيرة، تسير عكس بناء الدولة الرشيدة الآمنة، ولا أحد يعلم كم من السنوات التعيسة ستقضي تلك الدورة قبل أن تنتهي، لكن مهما طال الأمد فإنّ لها نهاية ما حتماً، كبقية الدورات التي مرّ بها البلد منذ قيام دولته الحديثة قبل قرن من الزمان .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

قرية طمستها رمال الصحراء قبل 30 سنة .. قِبلة الفضوليين



□ وادي المر (سلطنة عمان)-(أ ف ب) –كادت قرية وادي المر العمانية تختفي بالكامل قبل 30 عاما بعدما طمستها الرمال ما دفع السكان إلى تركها، لكنها تستقطب حالياً أعداداً من قاطنيها السابقين والزوار الفضوليين الراغبين بإعادة اكتشاف المنطقة الواقعة في قلب الصحراء. ولم يتبق من القرية سوى بعض الأسطح وجدران تشهد على وجود حياة سابقة في الموقع اختفت إثر عاصفة رملية غطت كل شيء. ويقول العماني سالم العريمي الذي يعود أصله إلى القرية إن (كل مساكن القرية تقع تحت الرمال التي دفنتها قبل 30 عاما). وظاهرة (زحف الرمال) لا تقتصر على سلطنة عمان، وبحسب خبراء فإنها مرتبطة بالتغييرات المناخية. ورُصدت هذه الظاهرة في مناطق عدة في العالم.

ولم يكن بإمكان سكان القرية في حينه مواجهة هذه الظاهرة خصوصاً بسبب بعدها وعزلتها وعدم توفر شبكات إمداد بالكهرباء والماء. واضطر السكان الذين كانوا يعتمدون على تربية الحيوانات للعيش، للفرار من قرية وادي المر إلى قرى مجاورة.

وبحسب العريمي، يروي كبار القرية أن (الناس حاولوا حينها الهروب مع أسرهم "نحو القرى المجاورة، لكنّ آخرين لم يتمكنوا من الهروب منها ودفنوا تحت الرمال).

استعادة الذكريات

وتقع القرية في مركز ولاية جعلان بني بوعلي بمحافظة جنوب الشرقية، وتبعد نحو 400 كيلومتر عن العاصمة مسقط. ومن الصعب الوصول إليها بسبب عدم اتصالها بشبكة الطرق الرئيسية.

ولكن هذا لا يمنع السكان السابقين من العودة إلى قريتهم القديمة لزيارتها، بالإضافة إلى آخرين يأتون للزيارة والتخييم ومحبي رياضة المشي والتريكنغ (المشي الجبلي).

ويرى محمد الغنبوصي الذي كان يقيم في القرية في السابق أنه (بفعل عوامل التعرية، بدأت تتكشف بعض أجزاء بسيطة من معالم (القرية)). ويتابع (ما زالت القرية تحتفظ بقوة مساكنها لأنها مبنية من الحجر ومتمسكة بجمالها، ما جعلها أخيرا مقصدا لبعض محبي الطبيعة والتصوير).

ويبدو مسجد القرية التي كانت تضم 30 مسكنا و 150 مقيما، ظاهرا أيضا بفعل حركة الرمال. ويقول محمد العلوي إنه (مع تكشف بعض معالم القرية قبل بضع سنوات، طلبت والدتي مني زيارة المكان).

ويضيف (بالفعل أخذتها إلى هناك، والآن كلما دبّ الحنين بها إلى زيارة القرية المهجورة، نأخذها إلى هناك فتتذكر كثيراً من بيوت الأهل المهجورة ومعالم القرية وتروي لنا كثير من القصص وكثيرا ما يغلبها البكاء). وجاء راشد العامري مع مع اثنين مع أصدقائه من ولاية صور العمانية البعيدة لزيارة القرية. ويقول (شعرت بالدهشة من مدى قوة الطبيعة. وكيف أنها تمكنت من محو قرية تماما بطمس كل معالمها، غير أن الأمر الأكثر دهشة هو كيف أن معالم القرية التي يتم الكشف عنها تدريجيا ما زالت محتفظة بتفاصيلها القديمة كاملة).

ويوضح العامري أن قصة القرية الغريبة وطبيعتها المحيطة تشكل عامل جذب للزوار.

وتتطلّع عمان إلى إعادة استقبال السياح سريعا في منتجعاتها الجبلية والساحلية وخصوصا من الدول المجاورة الثرية لتجاوز المصاعب الاقتصادية الكبرى التي تواجهها مع تراجع أسعار النفط.

وتعمل سلطنة عمان في السنوات الأخيرة على تنشيط قطاع السياحة فيها، في إطار سعيها لتقليل الاعتماد على النفط وتنويع الإيرادات.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2